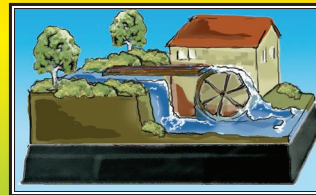


# WATER DIORAMA KIT

## ENSEMBLE DE DIORAMA

### JUEGO DE DIORAMA ACUÁTICO



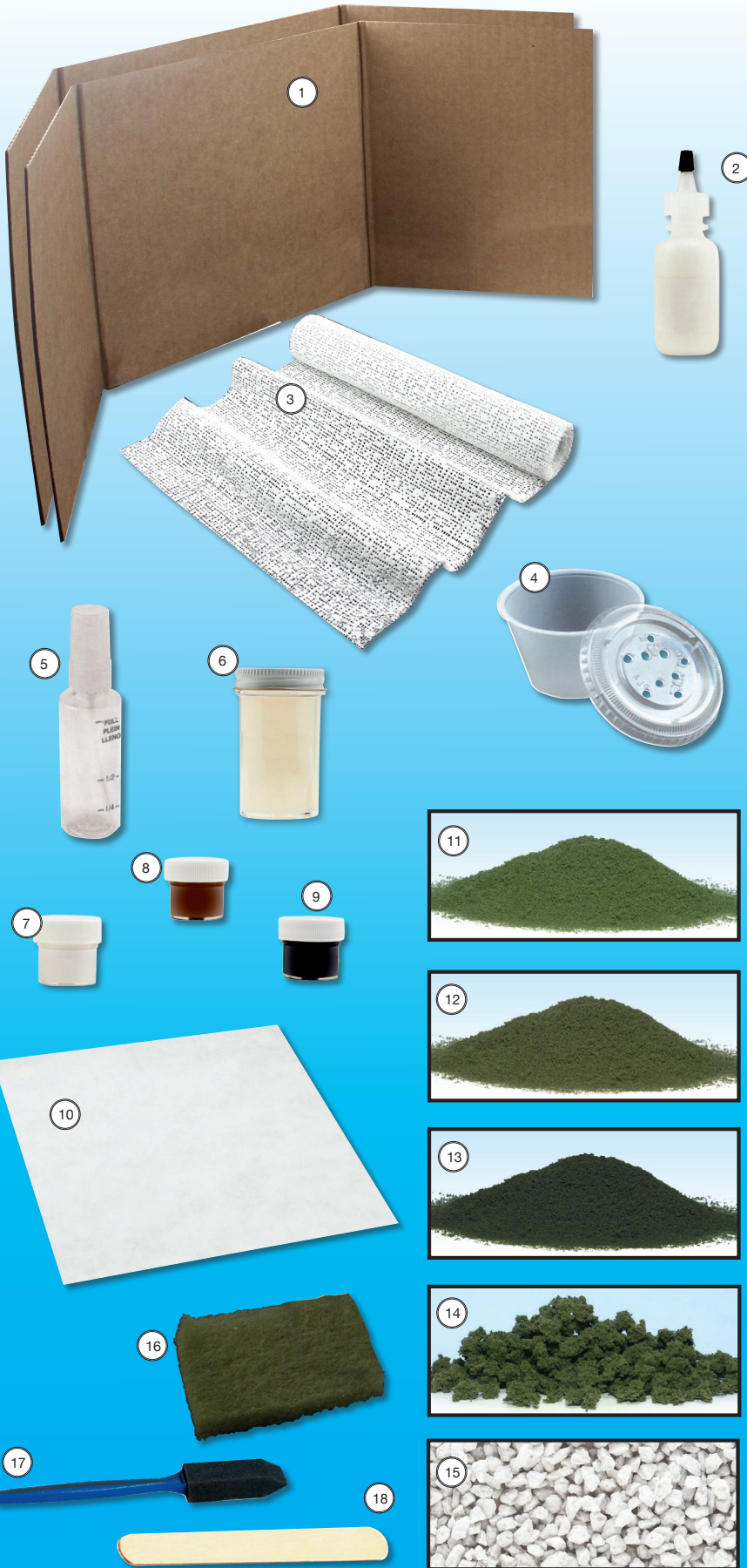
Kit contents cover Large Project Base (sold separately)  
 Le contenu de l'ensemble couvre une grande base de project (vendue séparément)  
 Contenido del juego para cubrir la base de proyecto grande (se vende por separado)

**scenearama.com**

How-to Videos • Ideas • Tips & Techniques  
 Vidéos - Comment-Faire • Idées  
 Conseils et Techniques  
 Videos Instructivos • Ideas • Consejos y Técnicas

Scene-A-Rama / Woodland Scenics Replacement Products • Produits de Remplacement Productos de Sustitución	
Shrubs • Arbustes • Arbustos	Bushes • Buissons • Arbustos (SP4184)
Evergreen Accent • Ornement de Forêt à Feuillage Persistant • Detalles de Follaje Perenne	Weeds Fine Turf • Gazon Fin de Mauvaises Herbes Césped Fino con Maleza (T46)
Talus • Talus • Talud	Rock • Roche • Roca (SP4191)
Green Grass • Gazon Vert Césped Verde	Grass • Gazon • Césped (SP4180)
Realistic Water • Eau Réaliste Agua Realista	Realistic Water • Eau Réaliste • Agua Realista (C1211)
Water Effects • Effets d'Eau • Efectos Acuáticos	Water Effects • Efectos d'Eau • Efectos Acuáticos (C1212)
Earth Undercoat • Sous-Couche de Terre • Capa Base Color Tierra	Earth Undercoat • Sous-couche de Terre • Capa Base de Tierra (C1229)
Trees • Arbres • Árboles	Tree Kit • Ensemble de Arbre • Juego de Árbol (SP4193 & SP4194)

Kit Contents • Contenu de l'Ensemble • Contenido del Juego



1. Side Panels
2. Project Glue™ (1 fl oz)
3. Plaster Cloth (8 in x 7.5 ft, 5 ft<sup>2</sup>)
4. Plastic Cup & Sifter Lid
5. Spray Bottle
6. Realistic Water™ (2 fl oz)
7. Water Effects™ (0.34 fl oz)
8. Earth Undercoat (0.34 fl oz)
9. Water Undercoat (0.34 fl oz)
10. Release Paper
11. Green Grass (7.21 in<sup>3</sup>)
12. Evergreen Accent (3.6 in<sup>3</sup>)
13. Forest Green Accent (1.8 in<sup>3</sup>)
14. Shrubs (7.21 in<sup>3</sup>)
15. Talus (3.6 in<sup>3</sup>)
16. Foliage Fiber (36 in<sup>2</sup>)
17. Foam Brush
18. Stir Stick

**Suggested Tools:** scissors, masking tape, disposable cup, hobby knife, newspaper, shallow pan

1. Panneaux Latéraux
2. Colle de Projet (29.5 mL)
3. Tissu Plâtre (20.3 cm x 228 cm, 46.4 dm<sup>2</sup>)
4. Gobelet en Plastique avec Couvercle-Tamis
5. Vaporisateur
6. Eau Réaliste (59.1 mL)
7. Effets d'Eau (10 mL)
8. Sous-Couche de Terre (10 mL)
9. Sous-Couche d'Eau (10 mL)
10. Papier Antiadhésif
11. Gazon Vert (118 cm<sup>3</sup>)
12. Ornement de Forêt à Feuillage Persistant (58.9 cm<sup>3</sup>)
13. Ornement de Forêt Verte (29.4 cm<sup>3</sup>)
14. Arbustes (118 cm<sup>3</sup>)
15. Talus (58.9 cm<sup>3</sup>)
16. Fibre de Feuillage (232 cm<sup>2</sup>)
17. Brosse en Mousse
18. Bâton à Remuer

**Outils Suggérés :** ciseaux, ruban adhésif, gobelet jetable, couteau hobby, journal, plat peu profond

1. Paneles Laterales
2. Pegamento del Proyecto (29.5 mL)
3. Venda de Yeso (20.3 cm x 228 cm, 46.4 dm<sup>2</sup>)
4. Recipiente Plástico y Tapa con Tamiz
5. Rociador
6. Agua Realista (59.1 mL)
7. Efectos Acuáticos (10 mL)
8. Capa Base de Tierra (10 mL)
9. Capa Base de Agua (10 mL)
10. Papel Antiadhesivo
11. Césped Verde (118 cm<sup>3</sup>)
12. Detalles de Follaje Perenne (58.9 cm<sup>3</sup>)
13. Detalles de Follaje Verde Oscuro (29.4 cm<sup>3</sup>)
14. Arbustos (118 cm<sup>3</sup>)
15. Talud (58.9 cm<sup>3</sup>)
16. Fibra para Follaje (232 cm<sup>2</sup>)
17. Pincel Esponja
18. Palito para Mezclar

**Herramientas Sugeridas:** tijeras, cinta de enmascarar, recipiente desechable, cuchilla de artesano, papel de periódico, bandeja playa

## WATER DIORAMA KIT

We started with the Large Project Base & Backdrop (SP4165), but you can also build a diorama on a flat surface.

**IMPORTANT: READ THROUGH INSTRUCTIONS COMPLETELY** to understand the basic concepts. There are hundreds of ways to build any scene, so **PLAN AHEAD** to make the most of the materials. Have fun and use your imagination!

### 1. Create Contours

- Fit Side Panels in grooves on Project Base (sold separately). Using a pencil, mark terrain contours and cut out with a hobby knife or scissors (**Fig. 1a**). If the Project Base's Backdrop will be used, fit Side Panels around inside edge of grooves.

**NOTE:** You can also use a flat base, such as a piece of cardboard, foam or plywood. Attach Side Panels to base with Project Glue or masking tape.

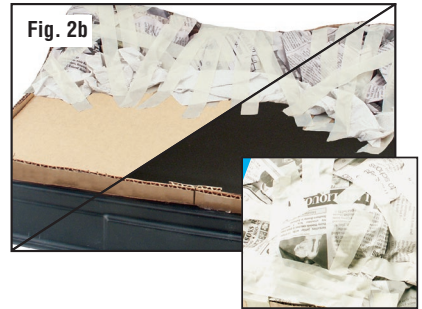
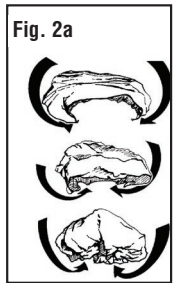
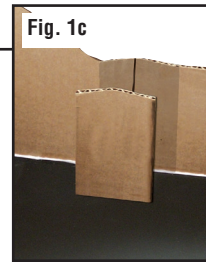
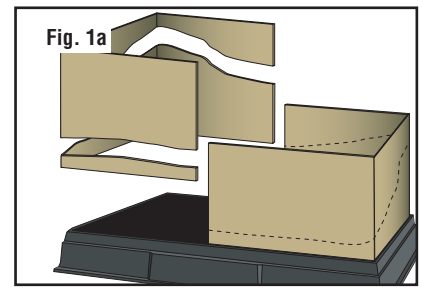
- Use Project Glue or masking tape to assemble Side Panels on Base (**Fig. 1b**). Glue additional pieces of Side Panel to connection points for additional support (**Fig. 1c**).

**NOTE:** Reinforce the Project Base if project will be heavy. Cut a piece of cardboard to size, and glue to underside of Base.

### 2. Form Terrain

- Make newspaper wads. Begin with a full sized sheet of newspaper. Roll edges under in a circular motion, creating a pillow shape (**Fig. 2a**). A pillow shape is easy to stack when creating hills and mountains.
- Stack wads to form terrain shape and hold in place with masking tape (**Fig. 2b**). Cover entire base with newspaper wads.

**NOTE:** When forming water area, design it to be as flat as possible.



## ENSEMBLE DE DIORAMA EAU

Nous commençons avec la base de projet et la toile de fond de grande taille (SP4164), mais on peut également construire un diorama sur une surface plate.

**IMPORTANT: LIRE ATTENTIVEMENT LA TOTALITÉ DES INSTRUCTIONS** pour comprendre les concepts de base. Il existe des centaines de façons de construire une scène, donc **IL FAUT PRÉVOIR À L'AVANCE** pour tirer le plus grand profit possible des matériaux. Amusez-vous et laissez libre cours à votre imagination!

### 1. Créer des Contours

- Insérer les panneaux latéraux dans les rainures sur la base de projet (vendus séparément). À l'aide d'un crayon, marquer les contours du terrain et découper avec un couteau hobby ou des ciseaux (**Fig. 1a**). Si la toile de fond de la base de projet est utilisée, ajuster les panneaux latéraux autour, à l'intérieur des bords des rainures.

**REMARQUE:** On peut également utiliser une base plate, comme un morceau de carton, de mousse ou de contreplaqué. Attacher les panneaux latéraux à la base avec de la colle de projet ou du ruban adhésif.

- Utiliser de la colle à projet ou du ruban adhésif pour assembler les panneaux latéraux sur la base (**Fig. 1b**). Coller les pièces supplémentaires du panneau latéral aux points d'assemblage pour un soutien supplémentaire (**Fig. 1c**).

**REMARQUE:** Renforcer la base de projet si le projet est lourd. Couper un morceau de carton à la bonne taille et le coller en-dessous de la base.

### 2. Façonner le Terrain

- Fabriquer des rembourrages en papier journal. Commencer avec une feuille entière de papier journal. Rouler les coins en dessous de la feuille en un mouvement circulaire en donnant une forme d'oreiller (**Fig. 2a**). Une forme d'oreiller est facile à coller lorsqu'on crée des collines et des montagnes.
- Coller le rembourrage pour fabriquer la forme du terrain et la tenir en place avec du ruban adhésif (**Fig. 2b**). Couvrir toute la base de rembourrage en papier journal.

**REMARQUE:** Au moment de former le plan d'eau, le prévoir aussi plat que possible.

## JUEGO DE DIORAMA ACUÁTICO

Comenzamos con la base y el fondo del proyecto grande (SP4165), pero usted también puede construir un diorama sobre una superficie plana.

**IMPORTANTE: LEA LAS INSTRUCCIONES COMPLETAS** para comprender los conceptos básicos. Existen muchas maneras de construir cualquier escena, por esa razón, **PLANIFIQUE POR ADELANTADO** para aprovechar los materiales al máximo. ¡Diviértase y use su imaginación!

### 1. Cómo Hacer Contornos

- Encaje los paneles laterales en las ranuras de la base del proyecto (se vende por separado). Marque los contornos del terreno con un lápiz y recorte con un cuchillo para manualidades o con una tijera (**Fig. 1a**). Si piensa utilizar el fondo de la base del proyecto encaje los paneles laterales en las ranuras alrededor de la base.

**NOTA:** También puede utilizar una base plana, por ejemplo, un trozo de cartón, goma eva o contrachapado. Aplique los paneles laterales a la base con pegamento del proyecto o cinta de enmascarar.

- Use pegamento del proyecto o cinta de enmascarar para encajar los paneles laterales en la base (**Fig. 1b**). Pegue las piezas adicionales del panel lateral a los puntos de conexión para tener un refuerzo mayor (**Fig. 1c**).

**NOTA:** Si se trata de un proyecto pesado, refuerce la base del proyecto. Corte un trozo de cartón del mismo tamaño y péguelo en la parte inferior de la base.

### 2. Cómo Formar el Terreno

- Haga montoncitos con papel de periódicos. Comience con una hoja entera de periódico. Enrolle los bordes por debajo con movimiento circular para crear una forma similar a la de una almohada (**Fig. 2a**). La forma de almohada es fácil de apilar cuando se crean colinas y montañas.
- Ponga los montoncitos uno sobre otro para formar la figura del terreno y sosténgalos en su lugar con cinta de enmascarar (**Fig. 2b**). Cubra toda la base con montoncitos de periódicos.

**NOTA:** Cuando cree un área de agua, trate de hacerla tan plana como le sea posible.

### 3. Apply Plaster Cloth\*

- Cut Plaster Cloth into 3 in strips. Fill a shallow pan with approximately 1 in of cold water. Hold Plaster Cloth strip by corners, and dip and drag through water (**Fig. 3a**). Do **NOT** let strip soak in water or Cloth will lose a lot of plaster.
- Starting along one side of diorama, lay wet Plaster Cloth on newspaper wads, bumpy side up (**Fig. 3b**). Spread plaster bumps with wet fingers until smooth and holes in cloth are filled. Work efficiently, as the plaster sets quickly.
- Repeat process, overlapping each strip by 50% until terrain is covered. Let dry.
- **Edging:** Create a clean edge along sides of diorama. Fold Plaster Cloth strip in half lengthwise, bumpy side out. Dip in water and lay folded edge along terrain edge. Smooth Cloth with wet fingers to flatten and fill holes.
- Cover entire top surface with Plaster Cloth (**Fig. 3c**).

**NOTE:** Do **NOT** dump plaster residue down drain.

### 4. Paint Earth and Water Areas

- Pour entire bottle of Earth Undercoat into a disposable cup. Fill empty bottle with water two times and mix with Earth Undercoat (2:1 ratio).
- Use the Foam Brush to brush diluted Earth Undercoat over entire Plaster Cloth terrain (**Fig. 4a**). Let dry. Save remaining Earth Undercoat for coloring Talus. Wash Foam Brush.
- Brush Water Undercoat on water area, leaving Earth Undercoat exposed along edge of shoreline (**Fig. 4b**). While Water Undercoat is wet, dip brush in water and dab along edge, pulling paint to shoreline. The lighter, translucent color models shallow water along shoreline edge.

\*In water areas, be sure all holes in Plaster Cloth are filled to prevent leakage of Realistic Water (Step 9).



### 3. Appliquer le Tissu Plâtre\*

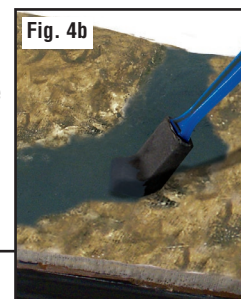
- Couper le tissu plâtre en bandes de 7.5 cm. Remplir un plat peu profond d'environ 2.5 cm d'eau froide. Tenir la tissu plâtre par les coins puis la tremper et la glisser dans l'eau (**Fig. 3a**). Ne PAS laisser les bandes tremper dans l'eau sans quoi le linge perdra une bonne partie de son plâtre.
- En commençant par le long d'un côté du diorama, étendre le tissu plâtre sur le rembourrage en papier journal, côté bosselé vers le haut (**Fig. 3b**). Écraser les bosses de plâtres avec des doigts humides jusqu'à ce qu'elles soient molles et que les trous du linge soient comblés. Travailler efficacement car le plâtre sèche vite.
- Répéter la procédure en faisant se chevaucher chaque bande de moitié jusqu'à ce que le terrain soit recouvert. Laisser sécher.
- **Bordures:** Créer une bordure sans résidus le long du diorama. Plier la tissu plâtre en deux dans sa longueur, côté bosselé vers l'extérieur. Tremper dans l'eau et étendre la bande pliée le long du bord du terrain. Travailler le linge avec des doigts mouillés pour aplatir et combler les trous.
- Couvrir toute la surface du tissu plâtre (**Fig. 3c**).

**REMARQUE:** Ne PAS rincer les résidus de plâtre dans le drain de l'évier.

### 4. Peindre la Terre et les Plans d'Eau

- Verser toute la bouteille de sous-couche de terre dans un gobelet jetable. Remplir la bouteille vide d'eau deux fois puis mélanger avec la sous-couche de terre (proportion 2 pour 1).
- Utiliser la brosse en mousse pour brosser la sous-couche de la terre diluée sur tout le terrain de tissu plâtre (**Fig. 4a**). Laisser sécher. Conserver la sous-couche de terre pour colorer les débris. Laver la brosse en mousse.
- Brosser la sous-couche d'eau sur le plan d'eau, en laissant la sous-couche de terre visible le long des rives (**Fig. 4b**). Tandis que la sous-couche d'eau est sèche, tremper la brosse dans l'eau et tamponner le long des bords en étirant la peinture vers les rives. La couleur plus pâle et translucide donne une eau peu profonde le long des rives.

\*Dans les plans d'eau, s'assurer que tous les trous du tissu plâtre sont comblés pour éviter les fuites d'eau réaliste (Étape 9)



### 3. Cómo Aplicar la Venda de Yeso\*

- Corte la venda de yeso en tiras de 7.5 cm. Llène un recipiente poco profundo con aproximadamente 2.5 cm de agua fría. Sostenga la tira de venda de yeso por las esquinas, colóquela en el agua y arrástrela (**Fig. 3a**). NO deje que la tira se empape en el agua, si esto sucede, la tela perderá mucho yeso.
- Comenzando por uno de los lados del diorama, extienda la venda de yeso húmeda sobre los montoncitos de periódico, con el lado rugoso hacia arriba (**Fig. 3b**). Extienda los grumos de yeso con los dedos húmedos hasta que quede liso y se llenen los huecos. Trabaje de manera eficaz ya que el yeso se endurece rápidamente.
- Repita el proceso y superponga cada tira en un 50% hasta cubrir el terreno. Deje secar.
- **Bordes:** Haga un borde bien definido a lo largo de los laterales del diorama. Doble la tira de venda de yeso a la mitad longitudinalmente, con el lado rugoso hacia fuera. Mójelos con agua y extienda el borde doblado a lo largo del borde del terreno. Alise la tela con los dedos húmedos para aplanarlo y rellenar los agujeros.
- Cubra toda la superficie de la parte superior con venda de yeso (**Fig. 3c**).

**NOTA:** NO elimine los restos de yeso en el desagüe.

### 4. Cómo Pintar la Tierra y las Áreas de Agua

- Vierta la botella completa de capa base de tierra en un recipiente desechable. Llène la botella vacía con agua dos veces y mezcle con la capa base de tierra (proporción 2:1).
- Use el pincel esponja para aplicar la capa base de tierra en todo el terreno de venda de yeso (**Fig. 4a**). Deje secar. Guarde la capa base de tierra restante para pintar el talud. Lave el pincel esponja.
- Aplique la capa base de agua en las áreas de agua y deje a la vista la capa base de tierra a lo largo de los bordes de la costa (**Fig. 4b**). Con la capa base de agua aún húmeda, moje el pincel en agua y aplique con toques a lo largo del borde llevando la pintura hacia la costa. El color más claro y translúcido simula agua poco profunda a lo largo del borde de la costa.

\*En las áreas de agua, asegúrese de que todos los agujeros de la venda de yeso se llenen para evitar pérdidas de Agua Realista (Paso 9).



Fig. 5a



Fig. 5b

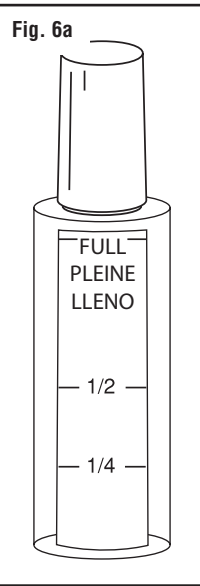


Fig. 6a



Fig. 6b

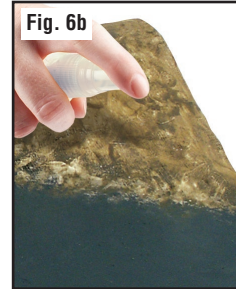
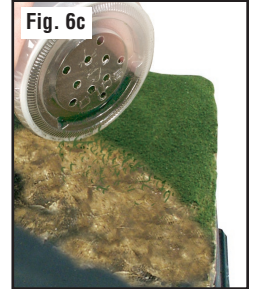


Fig. 6c



### 5. Color Rock Debris

- Pour Talus (**Fig. 5a**) into remaining Earth Undercoat. Mix with the Foam Brush until Talus is coated in Undercoat (**Fig. 5b**). Let set 10 minutes or until desired color is achieved.
- Let dry on paper towels or newspaper.
- If color is too dark, spray with water to lighten.

### 6. Ground Cover

- Dilute Project Glue in Spray Bottle (**Fig. 6a**). Add water to 1/4 mark, then add Glue to 1/2 mark. Cover Spray Bottle with thumb and shake well. Add water to Full mark, attach spray head and shake again.
- Mist Project Glue over entire diorama, avoiding the water areas (**Fig. 6b**).
- Use the Plastic Cup & Sifter Lid to sprinkle Green Grass for grassy areas (**Fig. 6c**).
- Sprinkle Forest Green and Evergreen Accents to add textures, highlights and model well saturated areas.

### 5. Colorer les Débris de Roche

- Verser les talus (**Fig. 5a**) dans le reste de sous-couche de terre. Mélanger avec la brosse en mousse jusqu'à ce que les talus soient enrobés de sous-couche (**Fig. 5b**). Laisser reposer 10 minutes ou jusqu'à obtention de la couleur souhaitée.
- Laisser sécher sur des serviettes de papier ou des journaux.
- Si la couleur est trop sombre, vaporiser un peu d'eau pour pâlier.

### 6. Couverture du Sol

- Diluer la colle de projet dans le flacon vaporisateur (**Fig. 6a**). Ajouter de l'eau jusqu'au 1/4 puis de la colle jusqu'à la moitié du flacon. Couvrir le flacon vaporisateur avec un pouce pour bien secouer. Ajouter de l'eau jusqu'en haut, attacher l'embout du flacon puis recommencer à secouer.
- Humidifier de colle à projet tout le diorama en évitant les plans d'eau (**Fig. 6b**).
- Utiliser le gobelet en plastique avec couvercle-tamis pour parsemer de gazon vert sur les zones herbeuses (**Fig. 6c**).
- Parsemer de l'herbe verte et des ornements de forêt à feuillage persistant pour ajouter de la texture, des touches de couleur et modéliser les zones denses.

### 5. Cómo Pintar los Escombros de Rocas

- Vierta talud (**Fig. 5a**) sobre la capa base de tierra restante. Mezcle con el pincel esponja hasta que el talud quede cubierto con la capa base (**Fig. 5b**). Deje fraguar durante 10 minutos o hasta lograr el color deseado.
- Deje secar sobre servilletas de papel o un periódico.
- Si el color es muy oscuro, rocíe con agua para aclararlo.

### 6. Cobertura de Suelo

- Diluya pegamento del proyecto en el rociador (**Fig. 6a**). Agregue agua hasta la marca 1/4, luego agregue pegamento hasta la marca 1/2. Tape el rociador con el dedo pulgar y agítelo bien. Agregue agua hasta la marca Lleno, coloque la boquilla de rociador y vuelva a agitarlo.
- Vaporice pegamento del proyecto sobre todo el diorama excepto en las áreas de agua (**Fig. 6b**).
- Use el recipiente plástico y la tapa con tamiz para espolvorear césped verde en las áreas verdes (**Fig. 6c**).
- Espolvoree detalles de follaje verde oscuro y de follaje perenne para agregar texturas, acentos y simular áreas muy saturadas.

### 7. Add Rock Debris

- After Talus is dry, apply Project Glue around rocks, cliffs, roadsides, water edges or other areas you want rock debris (**Fig. 7a**). Sprinkle Talus onto glue (**Fig. 7b**).

**NOTE:** Glue dries clear.

- Sprinkle additional Green Grass over Talus areas to blend the rock into the landscape.
- Spray with Project Glue to seal.

### 8. Add Undergrowth and Bushes

- Separate Foliage Fiber into layers. Stretch layers until thin and lacy (**Fig. 8a**).
- Apply Project Glue where you want undergrowth and bushes (**Fig. 8b**). Press Foliage Fiber and Shrubs into Project Glue (**Fig. 8b**). Bushes look better placed in groups.
- Spray Project Glue onto Foliage Fiber, then sprinkle with Accents to create leaves (**Fig. 8c**).

**NOTE:** Accents give scenery a more realistic look. Accents add texture and highlights to bushes, undergrowth and paths.



### 7. Ajouter des Débris de Roche

- Une fois que les talus sont secs, appliquer la colle de projet autour des roches, des falaises, des accotements de la route, des bords des plans d'eau ou d'autres zones où l'on souhaite mettre des talus (**Fig. 7a**). Parsemer des talus sur la colle (**Fig. 7b**).

**REMARQUE :** En séchant, la colle devient transparente et mate.

- Parsemer de l'herbe verte supplémentaire sur les zones de talus pour fondre la roche dans le paysage.
- Vaporiser de colle à projet pour fixer.

### 8. Ajouter des Sous-Bois et des Buissons

- Séparer la fibre de feuillage en différentes couches. Étirer les couches jusqu'à ce qu'elles soient fines comme de la dentelle (**Fig. 8a**).
- Appliquer de la colle à projet là où l'on souhaite mettre des sous-bois et des buissons (**Fig. 8b**). Presser la fibre de feuillage et des buissons sur la colle à projet (**Fig. 8b**). Les buissons font plus naturels en groupes.
- Vaporiser de la colle à projet sur la fibre de feuillage puis parsemer d'ornements pour créer des feuilles (**Fig. 8c**).

**REMARQUE :** Les ornements donnent à la scène un aspect plus réaliste. Les ornements ajoutent de la texture et du relief aux buissons.

---

### 7. Cómo Agregar Escombros de Rocas

- Una vez que el talud se secó, aplique pegamento del proyecto alrededor de rocas, acantilados, en los bordes de los caminos, en los bordes de las zonas con agua u otras áreas en las que desee colocar escombros de rocas (**Fig. 7a**). Espolvoree talud sobre el pegamento (**Fig. 7b**).

**NOTA:** Al secarse, el pegamento se ve transparente y mate.

- Espolvoree más césped verde sobre el área del talud para unificar la roca con el paisaje.
- Rocíe con pegamento del proyecto para sellar.

### 8. Cómo Agregar Maleza y Arbustos

- Separe la fibra para follaje en capas. Estire las capas hasta que se vean delgadas y suaves (**Fig. 8a**).
- Aplique pegamento del proyecto en las áreas en las que desee colocar maleza y arbustos (**Fig. 8b**). Presione la fibra para follaje y los arbustos sobre el pegamento del proyecto (**Fig. 8b**). Los arbustos se ven mejor si se los ubica en grupos.
- Rocíe pegamento del proyecto sobre la fibra para follaje y luego espolvoree con detalles para crear hojas (**Fig. 8c**).

**NOTA:** Los detalles le dan a la escena un aspecto más realista. Los detalles agregan textura y acentos en arbustos, malezas y senderos.

## 9. Pour Water

Realistic Water covers an area 14 in x 14 in (brushed on) or 6 in diameter by 1/8 in deep.

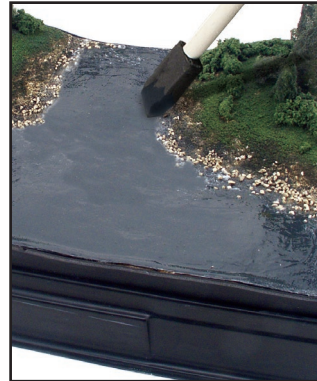
- Run a continuous bead of Project Glue around water area. Let dry.
- Pour Realistic Water slowly in center of water area (**Fig. 9a**). Pour overall depth no deeper than 1/8 in.
- Brush out slowly to minimize bubbles (**Fig. 9b**) or pull out to edges with Stir Stick. Let dry 24 hours or until glass clear. Repeat, if desired.
- Clean up spills immediately with warm, soapy water. If dried, dampen area with denatured alcohol, let soak two minutes and then blot with a clean sponge. Repeat until clean.

## 10. Make Ripples and Waves

- Dab Water Effects on top of dried Realistic Water with the Stir Stick to create desired effect, like peaks and splashes (**Fig. 10a**).
- Let dry until clear (approximately 24 hours).

### Create White Caps

- Mix a small amount of white acrylic paint with Water Effects.
- Dab on with a Stir Stick to create white cap effect.



## 9. Verser de l'Eau

L'eau réaliste couvre une superficie de 35.5 cm x 35.5 cm ou 15 cm diamètre x 3 mm.

- Étaler la colle de projet en pointillés autour du plan d'eau. Laisser sécher.
- Verser de l'eau réaliste lentement dans le centre du plan d'eau (**Fig. 9a**). Ne pas verser plus de 3 mm de haut.
- Brosser doucement pour éviter les bulles (**Fig. 9b**) ou tirer les coins avec le bâton à remuer. Laisser sécher pendant 24 heures ou jusqu'à obtention d'une texture ayant la transparence du verre. Recommencer si besoin.
- Nettoyez immédiatement les déversements avec de l'eau chaude savonneuse. Si sec, humidifiez la zone avec de l'alcool dénaturé, trempez pendant deux minutes puis essuyez avec une éponge propre. Répétez jusqu'à ce qu'il soit propre.

## 10. Fabriquer des Vaguelettes et des Vagues

- Tamponner des effets d'eau sur l'eau réaliste sèche avec le bâton à remuer pour créer l'effet recherché, comme des sommets de vague et des écla-boussures (**Fig. 10a**).
- Laisser sécher jusqu'à obtention de l'aspect transparent (environ 24 heures).

### Créer des Moutons Blancs

- Mélanger une petite quantité de peinture acrylique blanche avec des effets d'eau.
- Tamponner avec le bâton à remuer pour créer un effet de mouton blanc.

## 9. Agregue Agua

Agua realista cubre un área de 35.5 cm x 35.5 cm o 15 cm diámetro x 3 mm.

- Extienda una gota continua de pegamento del proyecto alrededor del área de agua. Deje secar.
- Vierta lentamente el Agua Realista en el centro del área de agua (**Fig. 9a**). No deje que la profundidad sobrepase 3 mm.
- Utilice movimientos lentos con el pincel para minimizar las burbujas (**Fig. 9b**) o llévelas hacia los bordes con el palito para mezclar. Deje secar por 24 horas o hasta que quede transparente. Si lo desea, repita el proceso.
- Limpie los derrames inmediatamente con agua jabonosa tibia. Si se seca, humedezca el área con alcohol desnaturalizado, deje en remojo dos minutos y luego frote con una esponja limpia. Repita hasta que esté limpio.

## 10. Cómo Hacer Ondas y Olas

- Aplique efectos acuáticos sobre el agua realista con toques del palito para mezclar para crear el efecto deseado, por ejemplo, picos y salpicaduras (**Fig. 10a**).
- Deje secar hasta que quede transparente (aproximadamente 24 horas).

### Cómo Crear Crestas de Olas

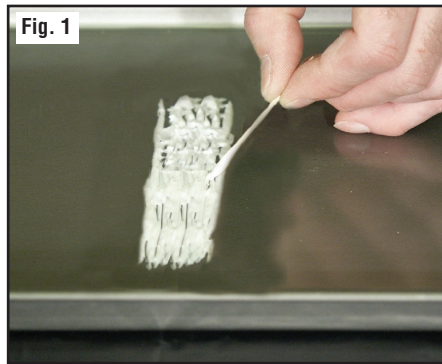
- Mezcle una pequeña cantidad de pintura acrílica blanca con efectos acuáticos.
- Aplique con toques del palito para mezclar para crear el efecto de cresta de ola.

## Waterfall · Chute d'Eau · Catarata

- Determine the length and width of waterfall and add 1/2 in to length. Using a toothpick, apply Water Effects on the slick side of Release Paper (**Fig. 1**). Feather the ends with a toothpick. Allow to dry until clear.
- Peel dried Water Effects from Release Paper. Apply a small amount of Water Effects to underside ends of waterfall and press in place (**Fig. 2**).
- When in place, apply a small amount of Water Effects to the ends of waterfall to add texture and blend into the natural flow of water.

- Déterminer la longueur et la largeur de la chute d'eau et ajouter 1.2 cm de longueur. À l'aide d'un cure-dents, appliquer des effets d'eau sur le côté lisse du papier antiadhésif (**Fig. 1**). Estomper sur les côtés avec un cure-dents. Laisser sécher jusqu'à obtention d'un effet transparent.
- Décoller les effets d'eau du papier antiadhésif. Appliquer une petite quantité d'effets d'eau sur les côtés, en dessous de la chute d'eau et presser à l'emplacement souhaité (**Fig. 2**).
- Une fois qu'elle est en place, appliquer une petite quantité d'effets d'eau aux extrémités de la chute d'eau pour ajouter de la texture et la fondre dans le flux naturel de l'eau.

- Determine el largo y el ancho de la catarata y agregue 12.7 mm al largo. Aplique efectos acuáticos con un palillo sobre el lado liso del papel antiadhesivo (**Fig. 1**). Impregne los extremos con un palillo. Deje secar hasta que tenga un aspecto claro.
- Despegue los efectos acuáticos secos del papel antiadhesivo. Aplique una pequeña cantidad de efectos acuáticos en la cara inferior en los extremos de la catarata y coloque en su lugar ejerciendo presión (**Fig. 2**).
- Una vez que colocó la catarata en su lugar, aplique una pequeña cantidad de efectos acuáticos en los extremos de la misma para agregar textura y proporcionarle el flujo natural del agua.



## Trees · Arbres · Árboles

- Conifer Trees:** Cut triangle shape from Foliage Fiber. Stretch and twist into conifer tree shape (**Fig. 1**). Spray with Project Glue and sprinkle with desired color(s) of Accent(s) (**Fig. 2**). Attach to diorama with undiluted Project Glue.
- Deciduous Trees:** Using Project Glue, attach stretched Foliage Fiber to tree-like twigs (or use Tree Armatures, sold separately from Woodland Scenics) (**Fig. 3**). Spray with diluted Project Glue and sprinkle with Accents. Attach to diorama with undiluted Project Glue.

- Conifères:** Découper un triangle dans la fibre de feuillage étirer et tordre pour former un conifère (**Fig. 1**). Vaporiser de colle de projet et parsemer avec des ornements de la couleur souhaitée (**Fig. 2**). Attacher au diorama à l'aide de colle à projet non diluée.
- Arbres à Feuilles Caduques:** Utiliser la colle à projet, attacher la fibre de feuillage aux brindilles d'arbre, (ou utiliser des squelettes d'arbre, vendus séparément par Woodland Scenics) (**Fig. 3**). Vaporiser avec de la colle à projet diluée et parsemer d'ornements. Attacher au diorama à l'aide de colle à projet non diluée.

- Coníferas:** Corte una forma triangular de fibra para follaje. Estire y retuerza hasta obtener la forma de un árbol conífero (**Fig. 1**). Rocíe con Pegamento de Proyecto y espolvoree con el o los colores deseados de detalles (**Fig. 2**). Coloque en el diorama con Pegamento de Proyecto sin diluir.
- Árboles de Hoja Caduca:** Utilice pegamento del proyecto para pegar la fibra para follaje previamente estirada a las ramas con forma de árboles, (o utilice los armazones para árboles que Woodland Scenics vende por separado) (**Fig. 3**). Rocíe con Pegamento de Proyecto diluido y espolvoree con detalles. Coloque en el diorama con pegamento del proyecto sin diluir.

