

Missions & More™ Diorama Kit

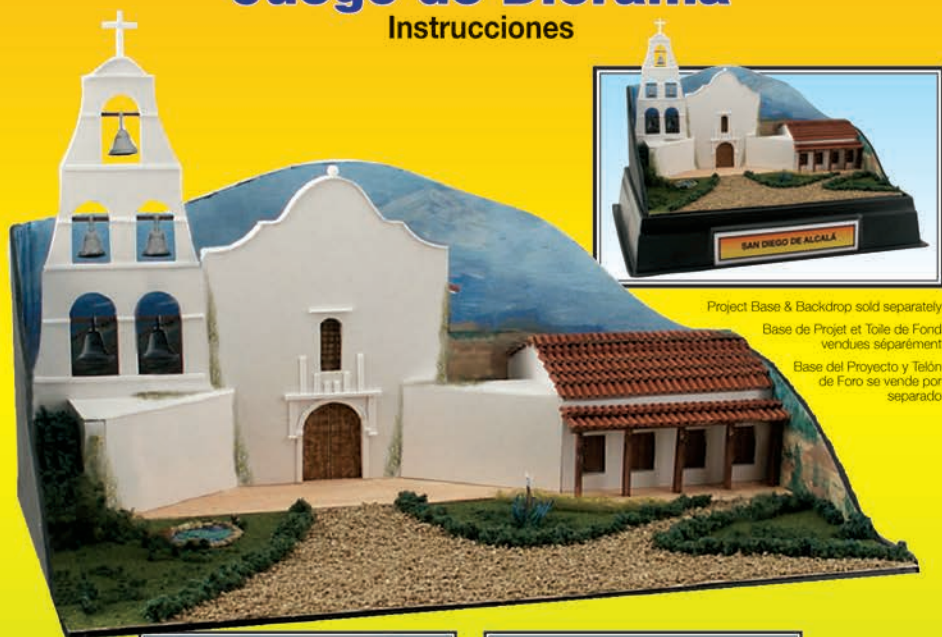
Instructions

Missions et Plus Encore Ensemble de Diorama

Instructions

Misiones y Más Juego de Diorama

Instrucciones



Project Base & Backdrop sold separately

Base de Projet et Toile de Fond
vendues séparément

Base del Proyecto y Telón
de Foro se vende por
separado



SCENEARAMA®

For SCHOOL PROJECTS • Pour PROJETS SCOLAIRES
Para PROYECTOS ESCOLARES

MISSIONS & MORE - MISSIONS et PLUS ENCORE - MISSIONS y MÁS

Use the Missions & More Diorama Kit to create a landscaped scene featuring a mission, castle, log cabin or other structure. Use research and your imagination along with the kit materials to build an awesome, one-of-a-kind project.

Utiliser les Missions et Plus Encore Ensemble de Diorama pour créer une scène avec paysager aménagée une mission, château, cabane en rodin ou autre structure. Utiliser la recherche et votre imagination avec les supports du ensemble à construire un fantastique, l'un-de-un-projet du genre.

Utilice las Misiones y Más Juego de Diorama para crear un escenario paisajístico con una misión, castillo, cabaña de troncos u otra estructura. Utilizar la investigación y su imaginación junto con el juego materiales para construir una fantástico, único proyecto.

INTRODUCTION - INTRODUCTION - INTRODUCCIÓN

- Before beginning, read through the instruction booklet completely and check the kit contents. Reading the instructions first will give you a better understanding of how to use the included materials.
- The instructions explain how to make the facade of a mission and teach landscaping techniques.
- Use the instructions to create a project of your own design.
- Avant de commencer, lire le livret d'instructions complètement et contrôler le contenu de l'ensemble. Lire les instructions première vous donnera une meilleure compréhension sur la façon d'utiliser les matériaux.
- Ces instructions expliquent comment faire la façade de la mission et de l'enseigner techniques de cartographie.
- Utiliser les instructions pour créer un projet de votre propre conception.
- Antes de empezar, lee el panfleto de instrucción completamente y verificar los contenido del juego. Leer las instrucciones primero te dará un mejor acuerdo sobre cómo usar los materiales incluidos.
- Las instrucciones explican cómo hacer la fachada de una misión y enseñar técnicas paisajismo.
- Utilice las instrucciones para crear un proyecto de diseño propio.

INSTRUCTIONS - INSTRUCTIONS - INSTRUCCIONES

RESEARCH YOUR PROJECT

- Visit a library or the Web to research your chosen topic. See pages 12-15 for illustrations and ideas.
- Print pictures to use as a guide when building your project.

NE RECHERCHE PROJET

- Se rendre à la bibliothèque ou sur le web pour effectuer des recherches sur votre sujet choisi. Consulter les pages 12-15 pour les illustrations et idées.
- Impression de photos à utiliser comme un guide lors de la création de votre projet.

HACER INVESTIGACIÓN DE PROYECTOS

- Visitar una biblioteca o en la web que investigue su tema elegido. Consulte las páginas 12-15 de las ilustraciones y las ideas.
- Imprima fotografías para utilizar como guía para construir su proyecto.

TEST FIT READYGRASS VINYL MAT

- Unfold Pop-up Display and lay flat.
- Assemble for temporary use. Fold base **A** up, then fold sides **B** in. Position flaps underneath the base (**Fig. 1**). To hold in place temporarily, tape flaps to bottom of base.
- Test fit ReadyGrass Mat on base (**Fig. 2**). Trim Mat, if necessary, and set aside.

TIP! To release curl from ReadyGrass, roll Mat in opposite direction.

VÉRIFIER L'ASSEMBLAGE NATTE VINYLE DE READYGRASS

- Déplier vitrine automatique et la poser à plat.
- Assembler pour une utilisation temporaire. Replier Base (**A**), puis replier côtés (**B**). Position volets sous la base (**Fig. 1**). Pour le maintenir en place temporairement, bande de rebats bas de la base.
- Vérifier l'assemblage natte de ReadyGrass sur la base (**Fig. 2**). Tapis natte, si nécessaire, et les mettre de côté.

CONSEIL! Pour libérer le gondolage de ReadyGrass, tapis en rouleau dans le sens opposé.

HAGA UNA PRUEBA ESTERA VINILO DE READYGRASS

- Se despliegan exposición automático y acostar.
- Montan para uso temporal. Pliegue Base (**A**) hacia arriba, liegue en lados (**B**). Colgajos posición por debajo de la base (**Fig. 1**). A celebrar en lugar de cinta temporalmente, colgajos hasta la parte inferior de la base.
- Haga una prueba estera de ReadyGrass de base (**Fig. 2**). Recortar estera, si es necesario, y dejar de lado.

¡CONSEJO! Para liberar rizado de ReadyGrass, roll Mat en dirección opuesta.

DESIGN YOUR DIORAMA

Refer to your research pictures for ideas.

- Build your mission as a three-dimensional facade. The front of building is project size, but the side walls and roof are narrow and set against

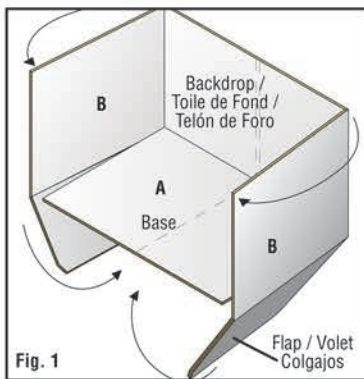


Fig. 1

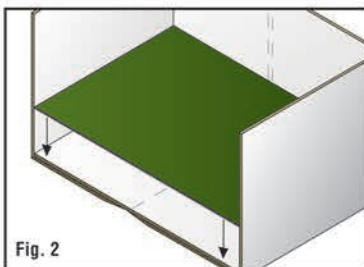
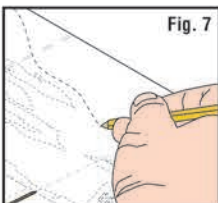
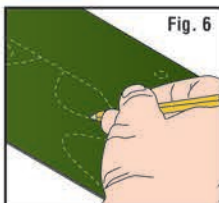
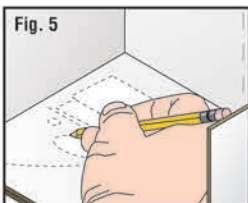
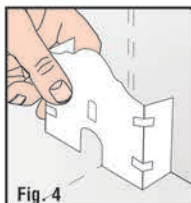


Fig. 2



Fig. 3



- the Backdrop. A facade gives the illusion of an entire building and fits into a small space. (Fig. 3)
- Make a practice structure from a sheet of paper. Use a pencil and ruler to draw front wall(s) and side walls. Cut out and tape structure together.
 - Set practice structure on Base to verify placement and confirm size is proportional (Fig. 4). Make any needed adjustments. Use as a template when making actual mission.
 - Trace placement of mission on Base. Add landscape features, such as paths, stone walkway, water area, etc. (Fig. 5). Copy this design onto ReadyGrass Mat with a pencil (Fig. 6).
 - Unfold Pop-up Display. On the Backdrop portion, draw a skyline pattern and sketch horizon design for painting ideas (see our diorama photos on front) (Fig. 7).

CONCEPTION DE VOTRE DIORAMA

Reportez-vous à la recherche des photos des idées.

- Construire votre mission en trois dimensions façade. La façade de l'immeuble est taille du projet, mais les parois latérales et le toit sont étroites et dans le contexte. Une façade donne l'illusion de tout l'édifice et qui s'insère dans un petit espace. (Fig. 3)
- Faire une pratique structure avec feuille de papier. Utilisez un crayon et règle de tirer avant mur(s) et les parois latérales. Découper et structure de la bande.
- Définir sur la base pour vérifier le placement et confirmez le format est proportionnelle (Fig. 4). Effectuez les réglages nécessaires. Utiliser comme modèle lors de mission réelle.
- Tracer le placement de la mission sur la base. Ajouter caractéristiques du paysage, tels que les chemins, pierre passerelle, domaine de l'eau, etc. (Fig. 5). Copie cette conception sur ReadyGrass Mat avec un crayon (Fig. 6).
- Déplier vitrine automatique. Sur le toile de fond, dessiner un horizon pattern et croquis horizon conception pour la peinture idées (voir notre diorama photos sur l'avant) (Fig. 7).

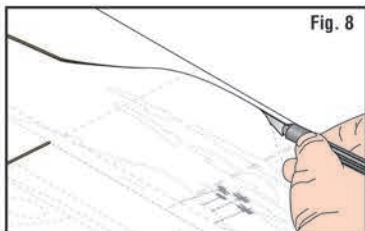
DISEÑE EL DIORAMA

Consulte a su investigación imágenes de ideas.

- Construya su misión como tridimensional fachada. La parte frontal del edificio es tamaño del proyecto, pero las paredes laterales y el techo son estrechas y con el telón. Una fachada da la ilusión de todo un edificio y se inserta en un espacio pequeño. (Fig. 3)
- Hacer una estructura de práctica con hoja de papel. Use un lápiz para dibujar y gobernante pared frontal(s) y paredes laterales. Cortar y cinta estructura.
- En base a verificar colocación y confirme tamaño es proporcional (Fig. 4). Asegúrese de realizar los ajustes necesarios. Utilizar como plantilla cuando decisiones reales de la misión.
- Calque colocación de misión en la Base. Agregar características del paisaje, como caminos, calzada de piedra, agua, etc. (Fig. 5). Copie este dibujo sobre ReadyGrass Mat con ayuda de un lápiz (Fig. 6).
- Se despliegan exposición automático. En este telón de foro parte, dibuje una línea de horizonte patrón y el croquis horizonte diseño de pintura ideas (ver nuestra maqueta fotos en la parte frontal) (Fig. 7).

PAINT BACKDROP

- On a cutting mat, cut out skyline with a hobby knife (Fig. 8).
- Paint Backdrop as desired and let dry. Project Paints are concentrated. Dip brush in water frequently while painting.



PEINTURE TOILE DE FOND

- Sur un natte de coupe, découper horizon avec un couteau hobby (Fig. 8).
- Peinture toile de fond comme vous le souhaitez et laissez sécher. Peintures de projet sont concentrés. Tremper pinceau dans l'eau souvent tout en peignant.

PINTAR TELÓN DE FORO

- En una estera para cortar, cortarla en Frankfurt con un cuchilla de artesano (Fig. 8).
- Pintura telón del foro como se quiera, y dejar secar. Pinturas del proyecto se concentra. Sumerja pincel en el agua con frecuencia mientras pinta.

ASSEMBLE POP-UP DISPLAY

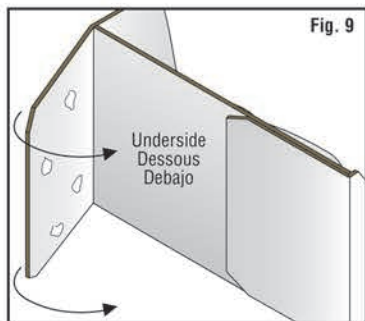
- Apply Project Glue onto flaps and press in place (Fig. 9). Let dry.

ASSEMBLER VITRINE AUTOMATIQUE

- Appliquer colle de projet sur les volets et appuyez sur en place (Fig. 9). Laisser sécher.

ARMADO EXPOSICIÓN AUTOMÁTICO

- Aplique pegamento del proyecto colgajos y pulse en lugar (Fig. 9). Dejar secar.



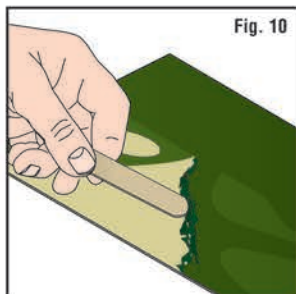


Fig. 10



Fig. 11

REMOVE TURF AND GLUE READYGRASS MAT

- Mark areas for road, paths, water feature, etc. Brush water inside marked areas, then use the Stir Stick to scrap off turf (Fig. 10).
- Apply Project Glue on base portion of Pop-up Display, then dip large Paintbrush in water and spread Glue evenly over base.
- Align ReadyGrass Mat on base and press in place (Fig. 11). Hold until setting begins.

DÉPOSER GAZON ET COLLE NATTE DE READYGRASS

- Indiquer les zones pour la route, les chemins d'accès, l'eau, etc. l'eau brosse l'intérieur zones marquées, puis utiliser le Stir Stick pour mettre au rebut le turf (Fig. 10).
- Appliquer colle de projet sur portion de la base de vitrine automatique, puis plonger grand pinceau dans de l'eau et répartir la colle uniformément sur la base.
- Aligner natte de ReadyGrass sur la base et appuyez sur en place (Fig. 11). Maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que configuration commence.

QUITAR CÉSPED Y PEGAMENTO ESTERA DE READYGRASS

- Indicar las zonas para las carreteras, caminos, agua, etc. Pincel agua, dentro de áreas marcadas, a continuación, utilice el calostro de chatarra de césped (Fig. 10).
- Aplique pegamento del proyecto de la base parte de exposición automático, sumergir gran pincel en el agua y la propagación Pegamento uniformemente sobre la base.
- Alinee estera de ReadyGrass en la base y pulse en lugar (Fig. 11). Celebrar hasta puesta comienza.

DESIGN AND CUT OUT STRUCTURE

Keep pictures handy to use as a reference.

- Use practice structure as a template. Draw front walls (include windows and doors), side walls, campanario, archways, etc. on Project Board (Fig. 12).
- Use Project Board or Construction Board to add details to structure, such as ornate trim, cross and bells (Fig. 13).
- Cut out with a hobby knife. See Window & Door Ideas on page 5.

IDÉA! Add a pattern to walls for a castle, log cabin, etc. (Fig. 14). See Textures & Patterns on page 10 for instruction.

CONCEPTION ET DÉCOUPER STRUCTURE

Conservier des photos pratique à utiliser comme référence.

- Utiliser pratique structure comme un modèle. Appeler avant les murs (portes et fenêtres), murs latéraux, campanario, arcades, etc. sur le panneau de projet (Fig. 12).
- Utilisez panneau de projet ou panneau de construction pour ajouter des détails de structure, comme garniture très orné, cross et cloches (Fig. 13).
- Découper avec un couteau hobby. Voir fenêtre & porte idées à la page 5.

IDÉA! Ajout d'un motif sur les murs d'un château, cabane en rondin, etc. (Fig. 14). Voir les textures et patterns à la page 10 pour obtenir des instructions.

DISEÑO Y CORTÉ ESTRUCTURA

Conservar las fotografías útiles para usar como referencia.

- Utilice estructura de práctica como una plantilla. Señalar las paredes frontal (comprenden las puertas y ventanas), paredes laterales, campanario, arcos, etc. en cartón del proyecto (Fig. 12).
- Utilice cartón del proyecto o cartón de construcción para añadir detalles a estructura, tales como bordes ornamentados, cruz y campanas (Fig. 13).
- Cortar con una cuchilla de artesano. Vea ventana y puerta ideas en la página 5.

¡IDÉA! Agregar un patrón para paredes de un castillo, cabaña, etc. (Fig. 14). Ver las texturas y patrones en la página 10 de la instrucción.

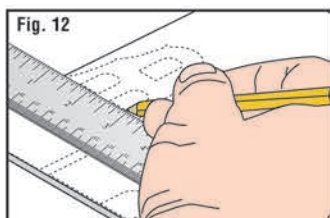


Fig. 12

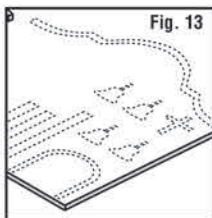


Fig. 13

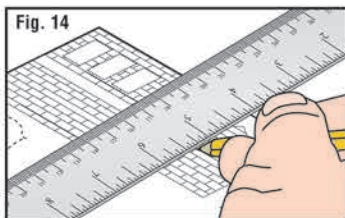


Fig. 14

WINDOW AND DOOR IDEAS

Wooden Windows and Doors

- Cut out pieces of Construction Board to fit behind window and/or door cutouts.
- Use a hobby knife to score vertical lines, then paint and let dry (Fig. 15).
- Glue in place on backside of wall (Fig. 16).

Painting Suggestion Brown Color Wash

Hinged Windows and Doors

- Following traced lines for windows and/or door, cut through three sides of the Project Board.
- On the fourth side, cut the top layer of paper and foam only. Push open gently. The uncut paper layer acts as a hinge. (Fig. 17)

Out-swing: Make the fourth cut on the backside.

In-swing: Make the fourth cut on the front side.

FENÊTRE ET PORTE IDÉES

Fenêtres et Portes en Bois

- Découpe de pièces de panneau de construction de monter derrière une fenêtre et/ou porte.
- Utiliser un couteau hobby à score lignes verticales, peinture et laisser sécher (Fig. 15).
- Collez en place à l'arrière du mur (Fig. 16).

Peinture Suggestion Brun Couleur Diluée

Charnières Portes et Fenêtres

- Palpage suivantes lignes pour windows et/ou de portière, couper à travers trois côtés du panneau de projet.
- Sur le quatrième côté, couper la couche supérieure de papier et uniquement de la mousse. Pousser doucement. Le papier non coupée couche sert de charnière. (Fig. 17)

Pivotement vers l'extérieur: Faire la quatrième coupe sur l'arrière.

Pivotement vers l'intérieur: Faire la quatrième coupe sur la face avant.

PUERTA Y VENTANA IDEAS

Ventanas y Puertas de Madera

- Cortar las piezas de cartón de construcción para caber detrás de ventana y/o la puerta.
- Utilice una cuchilla de artesano para marcar las líneas verticales, pintura y deje secar (Fig. 15).
- Pegamento en lugar de parte trasera del muro (Fig. 16).

Pintura Sugerencia Marrón Color Diluida

Ventanas y Puertas con Bisagras

- Siguiendo líneas trazadas para Windows y/o la puerta, cortar a través de tres lados de la cartón de proyecto.
- En el cuarto lado, cortar la capa superior de papel y de espuma sólo. Empuja suavemente. La capa sin cortar papel sirve de bisagra. (Fig. 17)

Giro hacia el exterior: Hacer la cuarta cortada en la parte de atrás.

Giro hacia el interior: Realizar la cuarta cortada en la parte delantera.

ASSEMBLE WALLS

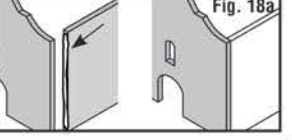
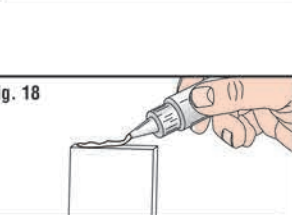
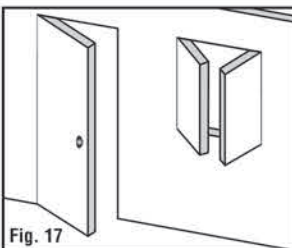
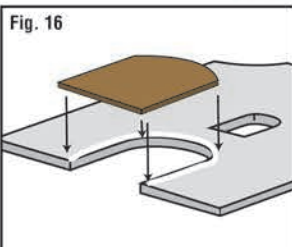
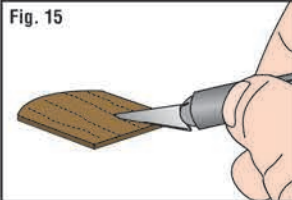
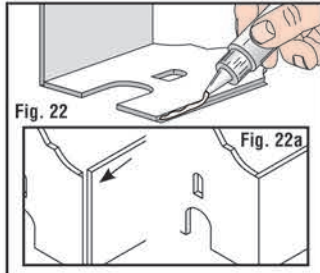
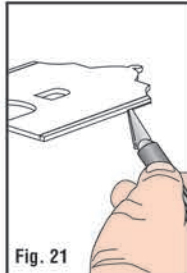
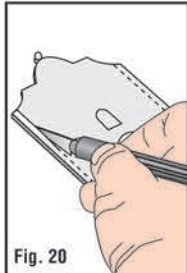
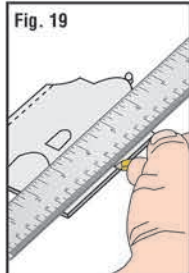
Below are two methods for assembling walls.

Basic Method

- Apply Project Glue along front edge of side walls (Fig. 18).
- Align on backside of front wall and press together (Fig. 18a). Hold until setting begins. Repeat with other wall. Continue until structure is complete.
- Keep walls square and level during assembly. Let dry completely.

Notch Method

- On backside of front wall, measure and mark 1/8" in on both edges (Fig. 19).
- Use a hobby knife to score along marks. Cut through top layer of paper and foam only (Fig. 20).
- From the side, cut out foam and layer of paper (Fig. 21). Leave the paper layer on front side of wall intact. Discard foam cutout.
- Apply Project Glue along notch and assemble front and side walls (Fig. 22 and 22a).
- Continue until structure is complete. Keep walls square and level during assembly. Let dry completely.



MURS ASSEMBLAGE

Ci-dessous sont deux méthodes de montage les murs.

Méthode de Base

- Appliquer la colle Projet le long du bord avant des murs latéraux (Fig. 18).
- Aligner sur l'arrière de la paroi avant et appuyez sur ensemble (Fig. 18a). Maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que configuration commence. Répéter la procédure avec d'autres murs. Continuer jusqu'à ce que structure est complète.
- Garder les murs square et le niveau lors de l'assemblage. Laissez sécher complètement.

Encoche Méthode

- À l'arrière de la paroi avant, mesurer et marquer 3 mm sur les deux bords (Fig. 19).
- Utiliser un couteau hobby à score suivant les repères. Couper à travers la couche de papier et uniquement de la mousse (Fig. 20).
- Du côté, découper la mousse et couche de papier (Fig. 21). Laissez le papier calque sur le côté avant du mur intact. Mettre au rebut la découpe de mousse.
- Appliquer la colle de projet sur l'encoche et assembler avant et les parois latérales (Fig. 22 et 22a).
- Continuer jusqu'à ce que structure est complète. Garder les murs square et le niveau lors de l'assemblage. Laissez sécher complètement.

PAREDES ENSAMBLAR

A continuación se presentan dos métodos para reunir las paredes.

Método Básico

- Aplique pegamento del proyecto junto borde frontal de paredes laterales (Fig. 18).
- Alinee el trasero de pared frontal y presiónen juntos (Fig. 18a). Celebrar hasta puesta comienza. Repita con la otra pared. Continúe hasta estructura es completa.
- Las paredes deben ser cuadrado y el nivel durante el montaje. Déjelo secar completamente.

Método Entallar

- En la parte posterior de pared frontal, medir y marcar 3 mm en ambos bordes (Fig. 19).
- Utilice un cuchilla de artesano para puntuar en marcas. Corte a través de capa superior de papel y de espuma sólo (Fig. 20).
- Desde un lado, cortan foam y capa de papel (Fig. 21). Deje el papel capa en anverso de pared intacta. Desechar de espuma recorte.
- Aplique pegamento del proyecto de primera categoría y ensamblar las paredes laterales y frontales (Fig. 22 y 22a).
- Continúe hasta estructura es completa. Las paredes deben ser cuadrado y el nivel durante el montaje. Déjelo secar completamente.

ADD A SPANISH TILE ROOF

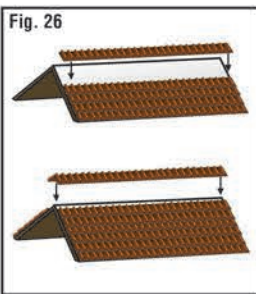
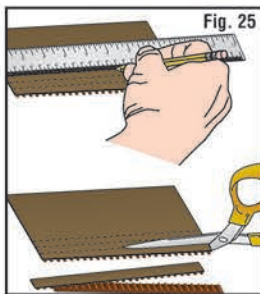
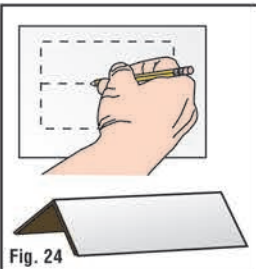
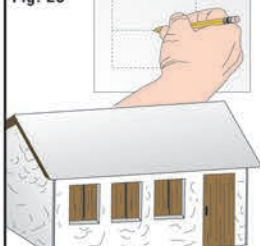
Roof Base

- Measure length and width of building to determine size of roof. Roof should extend slightly over walls on front and sides, creating an overhang. Draw roof pattern on Construction Board (cardstock) (Fig. 23). Cut out with a hobby knife or scissors.
- If roof has a peak, score peak line along underside of roof and bend to form. (Fig. 24)
- Glue in place on structure with Project Glue.

Spanish Tile

- Paint ribbed-side of Ribbed Board Terra-Cotta (see Painting Tips for formula) and let dry. **TIP!** Paint Ribbed Board when painting Backdrop so it will have time to dry.
- On backside of Ribbed Board use a pencil and ruler to draw lines 1/4" apart. Lines should run in opposite direction of ribbed pattern. Make one strip 1/2" wide for a peaked roof (Fig. 25). Cut out strips with scissors.
- Glue strips to the Construction Board roof base, starting at the bottom and working toward the top. Glue strips in an overlapping pattern. Overlap the previous strip by 25% (Fig. 26).
- Use 1/2" strip for the peak. Fold it along the centerline and glue in place (Fig. 26).

Fig. 23



AJOUTER UN ESPAGNOL TOIT DE TUILE

Base de Toit

- Mesurer la longueur et la largeur du bâtiment pour déterminer la taille du pavillon. Le toit devrait dépasser légèrement sur les murs à l'avant et sur les côtés, la création d'un porte-à-faux. Toit tirer motif sur panneau de construction (cartonné) (Fig. 23). Découper avec un couteau hobby ou des ciseaux.
- Si toit a un pic, score ligne de crête le long du dessous du toit et de se plier à la forme. (Fig. 24)
- Collez en place sur la structure avec colle de projet.

Carrelage Espagnol

- Peinture striée-côté de panneau nervuré Terra-Cotta (voir Peinture Conseils pour la formule) et laisser sécher. **CONSEIL!** Peinture panneau nervuré lors de la mise en peinture toile de fond, il aura le temps de sécher.
- À l'arrière côtes de panneau nervuré, utilisez un crayon et règle à tracer des lignes 6 mm l'une de l'autre. Lignes doit tourner dans le sens opposé de maille nervuré. Faire une bande 12 mm de large pour un toit a atteint un sommet (Fig. 25). Découper les séquences avec des ciseaux.

- Colle bandes de la panneau de construction de toit base, en commençant par le bas et travailler vers le haut. Colle bandes dans un modèle de chevauchement. Chevaucher la précédente bande de 25% (Fig. 26).
- Utilisez 12 mm strip pour le pic. Pliez-le long de la ligne médiane et de la colle en place (Fig. 26).

AGREGAR UNA CUBIERTA DE TEJA ESPAÑOLA

Techo Base

- Medir la longitud y la anchura del edificio para determinar el tamaño del techo. Techo deben ampliar ligeramente a lo largo de las paredes laterales y frontales, creando un exceso. Patrón de techo en cartón de construcción (cartulina) (Fig. 23). Cortar con un cuchilla de artesano o tijeras.
- Si techo tiene un pico, puntuación máxima línea en parte inferior del tejado y doblar para formar. (Fig. 24)
- Pegamento en lugar de estructura con pegamento del proyecto.

Azulejos Españoles

- Pintura corrugado-lado de cartón corrugado Terra-Cotta (ver Pintura Sugerencias para la fórmula) y dejar secar. ¡CONSEJO! Pintura Asurcados Junta cuando pintura telón de foro por lo que tendrá tiempo para secarse.
- En la parte posterior del cartón corrugado, utilice un lápiz y regla para dibujar líneas 6 mm aparte. Las líneas deben correr en dirección opuesta a la de corrugado patrón. Hacer una franja de 12 mm de pic de toit (Fig. 25). Cortar tiras con tijeras.
- Pegamento tiras de la cartón de construcción techo base, a partir de la parte inferior y trabajar hacia la parte superior. Pegamento tiras una superposición patrón. Superposición el anterior de gaza en un 25% (Fig. 26).
- Utilice 12 mm de gaza para la temporada alta. Dóblelo por la línea central y pegamento en lugar (Fig. 26).

ADD A STONE WALKWAY

- Draw stone pattern on ReadyGrass Mat or Construction Board using a pencil (Fig. 27 and 28).

Painting Suggestion Gray Color Wash

AJOUTER UNE PASSERELLE DE PIERRE

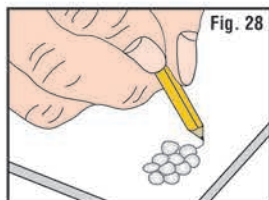
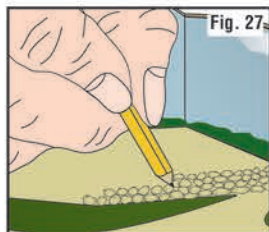
- Tirer la pierre sur natte de ReadyGrass ou panneau de construction en utilisant un crayon (Fig. 27 et 28).

Peinture Suggestion Gris Couleur Diluée

AGREGAR UNA CALZADA DE PIEDRA

- Extraer piedra patrón sobre estera de ReadyGrass o cartón corrugado usando un lápiz (Fig. 27 y 28).

Pintura Sugerencia Gris Color Diluida



PAINT STRUCTURE

- Use Project Paints to paint structure and details, if desired. See Painting Tips on page 11 for ideas.

STRUCTURE DE PEINTURE

- Utilisez peintures de projet por peinture structure et les détails, si vous le souhaitez. Reportez-vous peinture conseils à la page 11 pour des idées.

ESTRUCTURA PINTURA

- Uso pinturas del proyecto para pintar estructura y los detalles, si así lo desea. Consulte pintura Consejos la página 11 para obtener ideas.

ATTACH STRUCTURE

- Glue structure in place with Project Glue (Fig. 29).

ATTACHER STRUCTURE

- Colle de structure en place avec le colle de projet (Fig. 29).

ATRIBUIMOS ESTRUCTURA

- Pegamento en lugar con estructura pegamento del proyecto (Fig. 29).

DILUTE PROJECT GLUE

- In the Plastic Cup, mix 1-part Project Glue with 1-part water.

Application Methods Brush on with a paintbrush or drizzle with a straw.

DILUER COLLE DE PROJET

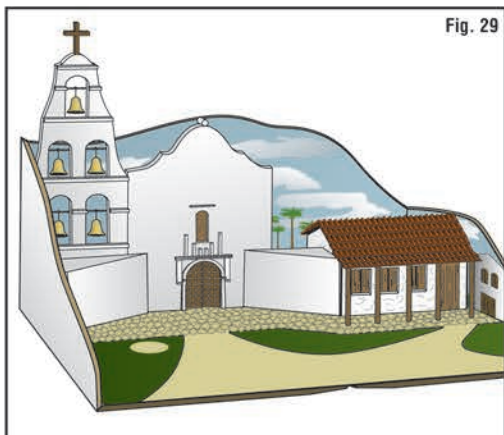
- Dans la gobelet en plastique, mélanger 1-partie colle de projet avec 1-partie d'eau.

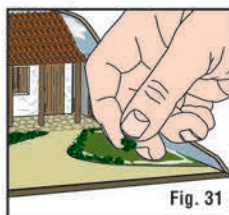
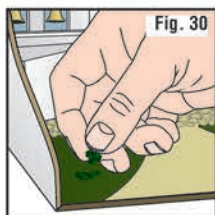
Méthodes d'Application Brosse avec un pinceau ou bruine avec une paille.

DILUYA PEGAMENTO DEL PROYECTO

- En el recipiente plástico, mezcle 1-parte pegamento del proyecto con 1-parte de agua.

Métodos de Aplicación Pincel sobre con una brocha o salpique con una pajita.





ADD LANDSCAPE

Use included landscape materials as desired. Refer to your research photos for ideas.

Dark Green Underbrush

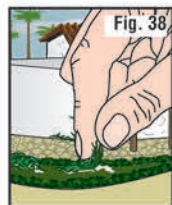
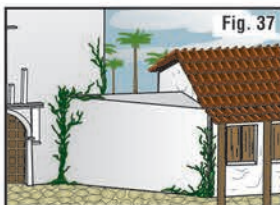
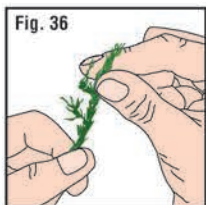
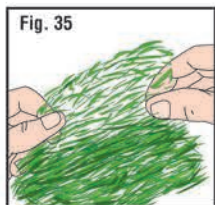
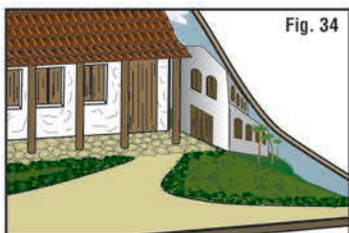
- Use Underbrush for bushes and shrubs. These look natural when placed in groups (Fig. 30). Attach Underbrush with Project Glue.
- Line a path or road with Underbrush (Fig. 31).
- Place along building edges to hide gaps between terrain and building (Fig. 32).
- Dab on Project Paint to model flowering shrubs (Fig. 33).

Evergreen Coarse Accent

- Model low grasses or weeds (Fig. 34).
- Drizzle diluted Project Glue where plants are desired and sprinkle Coarse Accent onto wet glue.

Foliage Fiber

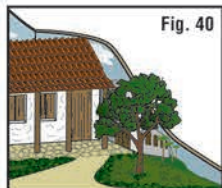
- Separate Fiber into thin layers. Stretch layers until thin and lacy, about twice original size (Fig. 35).
- **Vines** Twist a small piece into a vine shape (Fig. 36). Drizzle diluted Project Glue over vine and sprinkle on Coarse Accent. Let dry. Attach with Project Glue (Fig. 37).
- **Ground Cover** Drizzle diluted Project Glue onto stretched layer, then sprinkle Coarse Accent onto wet glue. Attach with Project Glue (Fig. 38).



- **Trees** Apply Project Glue to "branches" of tree-like twigs, then attach ground cover (see above) (Fig. 39). Plant tree using Project Glue (Fig. 40).

Talus

- Attach with diluted or undiluted Project Glue.
- Line roads, paths and water areas with larger pieces of Talus (Fig. 41).
- Use small particles of Talus to model a gravel road (Fig. 42).
- To make a fountain or pond, scrape turf from ReadyGrass Mat and paint with desired color of Project Paint. When paint is dry, line with Talus (Fig. 43).

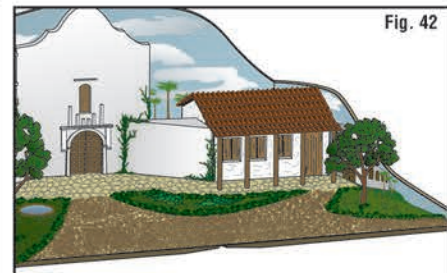


AJOUTER PAYSAGE

Utiliser matériaux paysagistes comme vous le souhaitez. Reportez-vous à la recherche des photos des idées.

Broussailles Vert Foncé

- Utiliser broussailles pour les buissons et les arbustes. Ces naturelles lorsqu'ils sont placés dans des groupes (Fig. 30).



Fixer broussailles avec colle de projet.

- Ligne un chemin ou de la route à broussailles (Fig. 31).
- Place le long du bâtiment les bords pour masquer les lacunes entre le terrain et le bâtiment (Fig. 32).
- Tamponner sur peintures de projet de modèle arbustes à fleurs (Fig. 33).

Ornement Grossier de Forêt à Feuillage Persistant

- Modèle bas graminées ou mauvaises herbes (Fig. 34).
- Bruine colle de projet diluée où les plantes sont souhaités et saupoudrer ornement grossier sur colle humide.

Fibre de Feuillage

- Séparer la fibre en couches. Étirer des couches jusqu'à ce qu'elles soient fines comme de la dentelle, près de deux fois sa taille d'origine (Fig. 35).
- **Vignobles** Étendre et tordre une petite partie de la couche jusqu'à ce qu'elle ressemble à un vignoble (Fig. 36). Bruine à colle de projet diluée sur vigne et saupoudrer ornement grossier. Laisser sécher. Fixer à l'aide de colle de projet (Fig. 37).
- **Couverture du Sol** Bruine colle de projet diluée étirée sur couche, puis saupoudrer ornement grossier sur colle humide. Fixer à l'aide de colle de projet. (Fig. 38)
- **Arbres** Appliquer colle de projet de "charnières" de l'arborescence-comme des brindilles, puis fixer couverture du sol (voir ci-dessus) (Fig. 39). Planter à l'aide de colle de projet (Fig. 40).

Talus

Fixer à l'aide de diluée ou non diluée colle de projet.

- Ligne, routes, chemins et zones d'eau avec de plus grands morceaux de talus (Fig. 41).
- Utiliser de petites particules de talus de modèle une route de gravier (Fig. 42).
- Faire une fontaine ou un étang, gratter gazon de natte de ReadyGrass et la peinture de couleur souhaitée du peintures de projet. Lorsque la peinture est sèche, la ligne avec talus (Fig. 43).

AGREGAR PAISAJE

Utilizar materiales como paisaje deseado. Consulte a su investigación fotos de ideas.

Maleza Verde Oscura

- Utilice maleza de arbustos y matorrales. Estas mira natural cuando se colocan en grupos (Fig. 30). Adjuntar maleza con pegamento del proyecto.
- Línea una ruta o camino con maleza (Fig. 31).
- En lugar de bordes de edificio para ocultar las diferencias entre terreno y edificio (Fig. 32).
- Aplique el pinturas del proyecto al modelo arbustos florecientes (Fig. 33).

Detalles Grueso de Follaje Perenne

- Bajo Modelo hierbas o malezas (Fig. 34).
- Llovizna pegamento del proyecto diluido en donde las plantas son gruesas y espolvorear deseada acento en húmedo pegamento.

Fibra para Follaje

- Separe la Fibra en capas. Estire las capas hasta que se vean delgadas y suaves, aproximadamente el doble tamaño original (Fig. 35).
- **Vides** Estire y retuerza una porción pequeña de la capa hasta que se parezca a una vid (Fig. 36). Llovizna pegamento del proyecto diluido de vid y espolvorear con deseada acento. Dejar secar. Pegue con pegamento del proyecto (Fig. 37).
- **Cobertura del Suelo** Llovizna pegamento del proyecto diluido sobre capa estirada, a continuación espolvorear deseada acento en húmedo pegamento. Pegue con pegamento del proyecto. (Fig. 38)
- **Árboles** Aplicar pegamento del proyecto a "ramas" del árbol-como las ramitas y después de cobertura del suelo (véase más arriba) (Fig. 39). Plantar árbol con pegamento del proyecto (Fig. 40).

Talud

Pegue con diluido o no diluido pegamento del proyecto.

- Línea carreteras, caminos y zonas de agua con grandes piezas del talud (Fig. 41).
- Utilizar pequeñas partículas de talud para modelar un camino de ripio (Fig. 42).
- Para hacer una fuente o estanque, raspadura césped de estera de ReadyGrass y pintar con color deseado de pinturas del proyecto. Cuando la pintura está seca, línea con talud (Fig. 43).

TIPS & TECHNIQUES - CONSEILS ET TECHNIQUES - CONSEJOS Y TÉCNICAS

SHINGLE ROOF

- On Project Board, draw horizontal lines with a pencil and ruler. Then, draw vertical lines in an alternating pattern between horizontal lines (Fig. 44).
- Score by cutting horizontal and vertical lines with a hobby knife. Cut through the top layer of paper and foam only.
- Along the top of each horizontal line, push down at an angle with end of Paintbrush (Fig. 45).

Painting Ideas Paint shingles, then weather with drybrush technique.

TOITURE DE BARDEAUX

- Le panneau de projet, dessiner lignes horizontales avec un crayon et d'une règle. Ensuite, tracez des lignes verticales dans une alternance entre les lignes horizontales (Fig. 44).
- Score par coupe lignes horizontales et verticales avec un couteau de précision. Couper à travers la couche supérieure de papier et uniquement de la mousse.
- Sur la partie supérieure de chaque ligne horizontale, poussez vers le bas à un angle avec l'extrémité du pinceau (Fig. 45).

Peinture Suggestion Peindre les bardeaux. Ajouter souligné avec brosse-sèche technique.

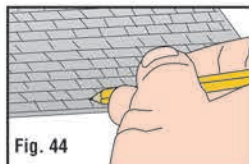


Fig. 44

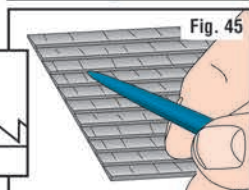


Fig. 45

TEJADO RECUBIERTO

- El cartón del proyecto, dibujar líneas horizontales con un lápiz y gobernante. Luego, dibujar líneas verticales en un patrón alternante entre líneas horizontales (Fig. 44).
 - Puntuación obtenida por cortar las líneas horizontales y verticales hobby con un cuchillo. Corte a través de la capa superior de papel y de espuma sólo.
 - En la parte superior de cada línea horizontal, empujar hacia abajo en un ángulo con fines de pincel (Fig. 45).
- Pintura Sugerencia** Cómo pintar las culebrillas. Agregar resalta con pincel-seco técnica.

TEXTURES & PATTERNS

Stone

- Use blunt end of Paintbrush to draw stone-shape pattern on Project Board (Fig. 46).

Painting Suggestion Gray Color Wash

Brick

- Using a fine tip permanent marker and ruler, draw horizontal lines. This is the height of the bricks.
- Mark vertical lines for the width of brick. Stagger lines for realistic brick-look. Bricks are usually wider than they are tall. (Fig. 47)

Painting Suggestion Stippling Painting Technique. Apply dark red paint for main color, then apply gray and white.

Log

- Using a pencil and ruler, draw horizontal lines on Project Board.
- Score along lines with a hobby knife, then indent score lines with the handle of a Paintbrush (Fig. 48).

Painting Suggestion Paint brown and let dry. Apply a black Color Wash over paint.

TEXTURES ET PATRON

Pierre

- Utiliser émoussé fin de pinceau pour dessiner la pierre-forme pattern sur panneau de projet (Fig. 46).

Peinture Suggestion Gris Couleur Diluée

Brique

- L'aide d'une pointe fine marqueur permanent et de règle, dessiner lignes horizontales. C'est la hauteur de la brique.
- Indiquer lignes verticales sur la largeur de la brique. Décaler les lignes de briques réaliste. Les briques sont généralement plus large que ils sont grands. (Fig. 47)

Peinture Suggestion Pointiller techniques de peinture. Appliquer sombre peinture rouge pour la couleur principale, puis appliquer gris et blanc.

Bûche

- L'aide d'un crayon et d'une règle, dessiner lignes horizontales sur panneau de projet.
- Score le long de lignes avec un couteau hobby, puis tiret lignes score à l'aide d'un manche de pinceau (Fig. 48).

Peinture Suggestion Peinture marron et laisser sécher. Appliquer couleur diluée de noire sur la peinture.

TEXTURAS Y PATRÓN

Piedra

- Contundente uso final del pincel para extraer piedra patrón en forma de cartón del proyecto (Fig. 46).

Pintura Sugerencia Gris Color Diluida

Ladrillo

- Utilizando una punta muy marcador permanente y gobernante, dibujar líneas horizontales. Esta es la altura de los ladrillos.
- Indicar líneas verticales para la anchura del ladrillo. Escalonar las líneas para realistas de la fabricación de ladrillos. Ladrillos son generalmente más que son tall. (Fig. 47)

Pintura Sugerencia Puntear técnica de pintura. Aplicable pintura rojo oscuro color principal, luego aplique color gris y blanco.

Leño

- Utilizando un lápiz y gobernante, dibujar líneas horizontales en cartón del proyecto.
- Puntuación obtenida a través de cables tendidos con un cuchilla de artesano guiñón puntuación líneas con el mango de un pincel (Fig. 48).

Pintura Sugerencia Pintura marrón y dejar secar. Aplicar color diluida de negro de pintura.

PAINTING TIPS

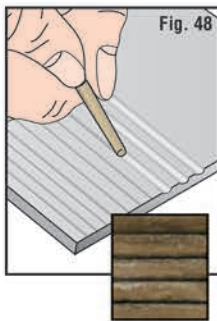
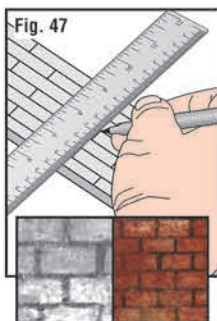
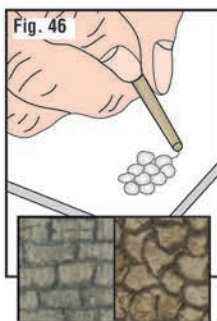
Project Paints are concentrated. Dip paintbrush in water frequently while painting.

Terra-Cotta Paint Color

- Mix equal parts Red and Yellow Project Paint.
 - Then, mix in tiny amounts of Brown until desired Terra-Cotta color is achieved.
- IDEA!** Use to paint a Spanish Tile Roof

Color Wash

- Mix 1-part Project Paint with 8-parts water.
 - Dip Paintbrush in Color Wash, then brush and dab over surface.
 - Continue until desired look is achieved.
- IDEA!** Color Wash is translucent and allows a stone or brick pattern to show throw.



Drybrush

- Dip Paintbrush tip in a small amount of paint. Brush on a paper towel until nearly clean of paint.
- Brush on desired surface. Continue until desired look is achieved.
- IDEA!** A great technique for weathering or highlighting detail on a building.

Sponging

- Dip a small piece of household sponge in paint.
- Dab lightly on surface repeatedly in desired pattern. Continue until design is complete.
- IDEA!** This technique is great for painting clouds and trees on a backdrop.

Stipple

- This technique requires a stiff-bristle paintbrush.
- Dip tips of bristles in paint.
- Dab bristles on surface repeatedly.
- Apply paint in layers until desired look is achieved.

CONSEILS DE PEINTURE

Peintures de projet sont concentrés. Tremper pinceau dans l'eau souvent tout en peignant.

Terra-Cotta Couleur de Peinture

- Mélange à parts égales rouge et jaune peinture de projet.
- Ensuite, mélangez dans de minuscules quantités de Brown jusqu'à ce que le Terra-Cotta couleur est atteint.

IDEE! Utiliser de la peinture espagnole un toit de tuile

Couleur Diluée

- Mélanger 1/8 de peinture de projet avec 7/8 d'eau.
- Tremper pinceau dans couleur diluée, puis broser et tamponner sur la surface.
- Continuer jusqu'au résultat souhaité est atteint.

IDEE! Couleur diluée est translucide et permet à un en pierre ou en brique motif à afficher.

Brosse-Sèche

- Tremper pinceau astuce dans une petite quantité de peinture. Brosse sur une serviette en papier jusqu'à près de nettoyer de la peinture.
- Brosse de surface souhaitée. Continuer jusqu'au résultat souhaité est atteint.

IDEE! Une excellente technique pour intempéries ou mettant en relief détail sur un bâtiment.

Éponger

- Tremper un petit morceau de ménage une éponge dans la peinture.
- Tamponnez légèrement sur la surface à maintes reprises au modèle souhaité. Continuer jusqu'à conception est terminée.

IDEE! Cette technique est idéale pour la peinture nuages et arbres sur une toile de fond.

Pointiller

- Cette technique nécessite un rigide en poils de pinceau.
- Tremper pointe de poils dans la peinture.
- Tamponnez poils sur la surface à plusieurs reprises.
- Appliquez de la peinture en couches jusqu'au résultat souhaité est atteint.

CONSEJOS DE PINTURA

Pinturas del proyecto se concentra. Sumerja pincel en el agua con frecuencia mientras pinta.

Terra-Cotta Color de Pintura

- Mezclar a partes iguales rojo y amarillo pintura de proyecto ..
- A continuación, mezclar en pequeñas cantidades de café hasta Terra-Cotta color deseada se logra.

¡IDEA! Utilizar para pintar una cubierta de teja Española

Color Diluida

- Mezcle 1-parte Proyecto Pintura con 8-partes de agua.
- Sumerja pincel en color diluida, y cepillar y aplique en superficie.
- Continúe hasta apariencia deseada se logra.

¡IDEA! Color diluida se ablande y permite una piedra o ladrillo patrón para mostrar tirar.

Pincel-Seco

- Sumerja pincel punta en una pequeña cantidad de pintura. Pincel sobre una toalla de papel hasta casi limpia de la pintura.
- Pincel sobre superficie deseada. Continúe hasta apariencia deseada se logra.

¡IDEA! Una gran técnica a la intemperie o destacar detalles sobre un edificio.

Absorber

- Sumerja un pequeño pedazo de hogar esponja en la pintura.
- Limanda ligeramente en superficie repetidamente en patrón deseado. Continúe hasta diseño esté completo.

¡IDEA! Esta técnica es muy buena para pintar nubes y árboles sobre un telón de foro.

Puntear

- Esta técnica requiere un pincel de cerdas rígidas.
- Sumerja puntas de cerdas en la pintura.
- Limanda cerdas en superficie repetidamente.
- Aplicar capas de pintura hasta apariencia deseada se logra.



Color Wash
Couleur Diluée
Color Diluida



Drybrush
Brosse-Sèche
Pincel-Seco

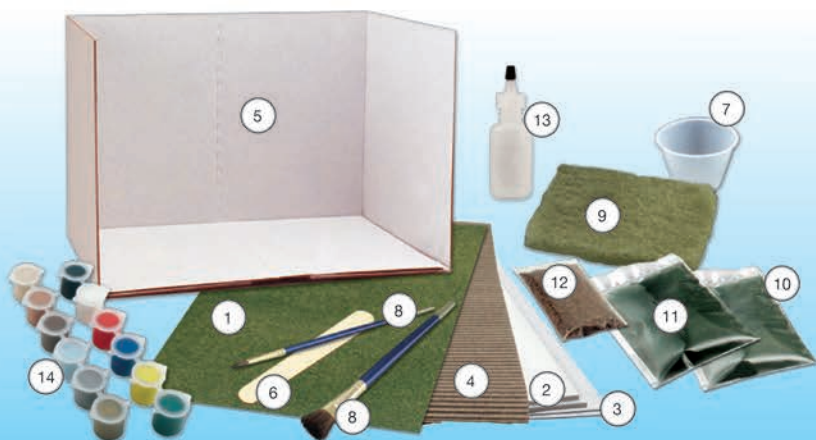


Sponging
Éponger
Absorber



Stipple
Pointiller
Puntear

Kit Contents • Contenu de l'Ensemble • Contenido del Juego



- | | | |
|---|--|---|
| 1. 1 Green ReadyGrass™ Vinyl Mat* | 1. 1 Natte Vinyle de ReadyGrass de Vert* | 1. 1 Estera Vinilo de Verde ReadyGrass* |
| 2. 2 Project Boards (foam board) | 2. 2 Panneaux de Projet (panneau mousse) | 2. 2 Cartones del Proyecto (cartón espuma) |
| 3. 2 Construction Boards | 3. 2 Panneaux de Construction | 3. 2 Cartones de Construcción |
| 4. 1 Ribbed Board | 4. 1 Panneau Nervuré | 4. 1 Carton Corrugado |
| 5. 1 Pop-up Display | 5. 1 Vitrine Automatique | 5. 1 Exposición Automática |
| 6. 1 Stir Stick | 6. 1 Bâton à Remuer | 6. 1 Palito para Mezclar |
| 7. 1 Plastic Cup | 7. 1 Gobelet en Plastique | 7. 1 Recipiente Plástico |
| 8. Foliage Fiber (3 in x 4 in) | 8. Fibre de Feuillage (7.62 cm x 10.1 cm) | 8. Fibra para Foliage (7.62 cm x 10.1 cm) |
| 9. Evergreen Coarse Accent (3.6 in ³) | 9. Ornement Grossier de Forêt à Feuillage Persistant (58.9 cm ³) | 9. Detalles Grueso de Foliage Perenne (58.9 cm ³) |
| 10. Dark Green Underbrush (7.21 in ³) | 10. Broussailles Vert Foncé (118 cm ³) | 10. Maleza Verde Oscura (118 cm ³) |
| 11. Talus (1.8 in ³) | 11. Talus (29.4 cm ³) | 11. Talud (29.4 cm ³) |
| 12. Project Paints - 12 colors (0.16 fl oz) ea | 12. Peintures de Projet – 12 couleurs (4.73 mL) ea | 12. Pinturas del Proyecto – 12 colores (4.73 mL) ea |
| 13. 2 Paintbrushes | 13. 2 Pinceaux | 13. 2 Pinceles |
| 14. Project Glue™ (1 fl oz) | 14. Colle de Projet (29.5 mL) | 14. Pegamento del Proyecto (29.5 mL) |

*Patent / Brevet / Patente US7592041

Suggested Tools

hobby knife, cutting mat, ruler, scissors, pencil, paper, newspaper

Outils Suggérés

couteau hobby, tapis de coupe, règle, ciseaux, crayon, papier, papier journal

Herramientas Sugeridas

cuchilla de artesano, cortar mat, regla, tijeras, lapis, papel, papel de periódico

Add life and interest to your Missions and More project with Scene-A-Rama Scene Setters™. Try Friars/Monks (SP4453), Castle Dwellers (SP4442 / SP4342) or Egyptian Culture (SP4441 / SP4341).

Ajouter la vie et l'intérêt de vos Missions et Plus Encore projet de Scene-A-Rama Setters de Scène. Essayez Frères/Moines (SP4453), Château Habitants (SP4442 / SP4342) ou Culture Egyptienne (SP4441 / SP4341).

Agregar vida e interes a sus Misiones y Más proyecto con Scene-A-Rama Setters de Escena. Intente Frailes/Monjes (SP4453), Castillo Habitantes (SP4442 / SP4342) o Cultura Egipcia (SP4441 / SP4341).



WARNING: Choking Hazard! Small parts. Not intended for children under 3 yrs. Adult supervision required.

AVERTISSEMENT: Danger d'étranglement! Petites pièces. Pas recommandé pour les enfants de moins de 3 ans Supervision d'un adulte requise.

ADVERTENCIA: ¡Peligro de ahogarse! Partes pequeñas. No diseñado para el uso de niños menores de 3 años. Supervisión de un adulto requerida.



CAUTION: Cutting tools recommended. Use with care.

MISE EN GARDE: Outils de coupe recommandés. Utiliser avec précaution.

PRECAUCIÓN: Herramientas cortantes recomendadas. Utilizar con cuidado.



MODELING AND CARE INFORMATION: This kit suggests the use of materials that may stain or cause damage. Take care to cover project area and clothing appropriately. Clean up spills immediately with warm, soapy water.

RENSEIGNEMENTS SUR LA MODÉLISATION ET L'ENTRETIEN:

Cet ensemble suggère l'utilisation de matériaux qui peuvent tacher ou causer des dommages. Prenez soin de couvrir la zone de projet et les vêtements en conséquence. Nettoyer les déversements immédiatement avec eau chaude savonneuse.

INFORMACIÓN SOBRE MODELADO Y CUIDADO: Este juego sugiere el uso de materiales que pueden desteñir o causar daños. Se debe tener la precaución de proteger el área del proyecto y la ropa adecuadamente. Limpiar derrames inmediatamente con agua tibia y jabón.

Conforms to / Conforme à / Cumple con ASTM D4236