

# Creative Mask & More Project Pack



## SCENE A+ RAMA

**WARNING: SHARP OBJECTS, CHOKING HAZARD!** Small parts. Not intended for children under 3 yrs. Ages 7 and up. Adult supervision recommended for younger ages.  
**WARNUNG: CHOKING HAZARD!** Kleine Teile. Nicht für Kinder unter 3 Jahren geeignet. Für Kinder ab 7 Jahren vorgesehen. Bei Kindern unter 7 Jahren sollte die Verwendung des Produkts unter Aufsicht eines Erwachsenen erfolgen.  
**AVERTISSEMENT: DANGER DE TRIPLEMENT!** Petites pièces. Ce jeu n'est pas pour les enfants de moins de 3 ans, mais plutôt pour les 7 ans et plus. Supervision recommandée par un adulte pour les jeunes.  
**ADVERTENCIA: ¡PELIGRO DE ASFIXIA!** Piezas pequeñas. No es para niños menores de 3 años. Recomendado para niños de 7 años y mayores. Para los niños más pequeños se recomienda la supervisión de un adulto.

Experience  
more at:  
[scenearama  
.COM](http://scenearama.com)



# CREATIVE MASK & MORE PROJECT PACK

The Creative Mask & More Project Pack was not designed to make a specific mask. We leave that up to you. Our goal is to provide you with the materials needed to create an awesome, one-of-a-kind project, which is guided by your research and imagination. Local libraries and educational Web sites are a great place to start your research.

For additional products, see the complete line of Project Packs and other Scene-A-Rama materials at your local educational supply store, hobby shop, or online at [www.scenearama.com](http://www.scenearama.com).

## Before starting, here are some considerations for your project:

- Important: Read through the entire instruction booklet before beginning your project.
- The Creative Mask & More Project Pack Easy Instructions has been written for making a simple mask. However, the Creative Mask & More Project Pack can be modified to create any type of project you want.
- Visit Scene-A-Rama TV at [www.scenearama.com](http://www.scenearama.com) for helpful hints and tips on completing your project.

## CREATIVE MASK & MORE KIT CONTENTS



Kit contents are highlighted in text for easy identification.

## ADDITIONAL SUPPLIES NEEDED

Pencil • Scissors • Newspaper • Masking Tape • Clear Plastic Wrap • Markers • Tap Water • Medium Pan

## PROJECT IDEAS



Das Projektpaket Kreative Maske und Mehr wurde nicht so entworfen, dass damit nur eine bestimmte Maske gebaut werden kann. Das überlassen wir dir. Unser Ziel besteht darin, die das notwendige Material zu liefern, damit du ein tolles, einzigartiges Projekt schaffen kannst, das auf deiner Forschung und Fantasie basiert. Die örtliche Bibliothek und Bildungs-Web sites sind hervorragende Ausgangspunkte für deine Forschungsarbeit. Weitere Produkte sowie die komplette Reihe von Projektpaketen und anderen Scene-A-Rama-Materialien findest du in deinem örtlichen Schulbedarfgeschäft, Hobbygeschäft oder online unter [www.scenearama.com](http://www.scenearama.com). Vor dem Beginn einige wichtige Punkte, die du für dein Projekt berücksichtigen solltest: Wichtiger Hinweis: Vor dem Beginn dieses Projekts die gesamte Anleitung durchlesen! Beim Verfassen der einfachen Anleitung für dein Projektpaket Kreative Maske und Mehr sind wir von der Herstellung einer einfachen Maske ausgegangen. Das Projektpaket Kreative Maske und Mehr kann aber so verändert werden, dass du jede gewünschte Art von Projekt schaffen kannst. Unter [www.scenearama.com](http://www.scenearama.com) findest du nützliche Tipps für die Durchführung deines Projekts. Zusätzlich benötigte Materialien: Bleistift, Schere, Bastelmesser, Zeitung, Klebeband, Durchsichtige Plastikfolie, Marker, Leitungswasser, Mittlere große Planze.

Le masque créatif et Autres projets Pack n'est pas destiné à fabriquer un masque particulier. Nous vous laissons le choix. Nous avons pour but de vous fournir les matériaux nécessaires pour créer un projet extraordinaire et unique, en fonction de vos recherches et de votre imagination. Les bibliothèques locales et les sites Internet éducatifs sont des sources excellentes pour commencer vos recherches. Pour les autres produits, voir la liste complète des Projets Paquets et autres matériaux Scene-A-Rama à votre magasin de matériel éducatif et magasin de bricolage local ou sur Internet à [www.scenearama.com](http://www.scenearama.com). Avant de commencer, voici quelques considérations pour votre projet. Important : lisez le livret d'instructions en entier avant de commencer le projet. Les Instructions faciles du Masque créatif et Autres projets Pack ont été rédigées pour fabriquer un masque simple. Cependant, le Masque créatif et Autres projets Pack peut être modifié pour créer tous les types de projets que vous voulez. Visitez Scene-A-Rama TV à [www.scenearama.com](http://www.scenearama.com) pour avoir des conseils utiles et des renseignements pour réaliser ce projet. Autres fournitures nécessaires: Crayon, Ciseaux, Journaux, Ruban adhésif de carrossier, Feuille de plastique transparent, Marqueurs, Eau du robinet, Recipient de taille moyenne.

El Paquete de Proyecto de Máscara Creativa y Más no fue diseñado para hacer una máscara específica. Eso se lo dejamos a usted. Nuestra meta es proporcionar le los materiales necesarios para crear un proyecto imponente y único, guiado por su investigación e imaginación. Las bibliotecas locales y los sitios Web educativos son excelentes lugares para comenzar su investigación. Para obtener productos adicionales, vea la línea completa de Project Paquets y otros materiales de Scene-A-Rama en las tiendas de efectos educativos o de modelismo de su localidad, o en línea en [www.scenearama.com](http://www.scenearama.com). Antes de comenzar, le proporcionamos a continuación algunas consideraciones para su proyecto. Importante: Lea todo el folleto de instrucciones antes de comenzar su proyecto. Las Instrucciones Sencillas del Paquete de Proyecto de Máscara Creativa y Más se han escrito para hacer una máscara simple. No obstante, este proyecto puede modificarse para crear cualquier tipo de proyecto que usted desee. Visite Scene-A-Rama TV en [www.scenearama.com](http://www.scenearama.com) para obtener útiles consejos y sugerencias para completar su proyecto. Suministros adicionales que se necesitan: Lápiz, Tijeras, Periódico, Cinta adhesiva, Envoltura plástica transparente, Marcadores, Agua del grifo, Recipiente mediano.

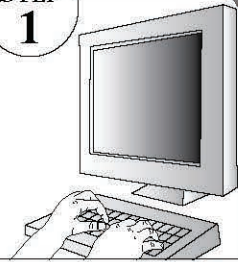


# CREATE MASK

## PREP WORK

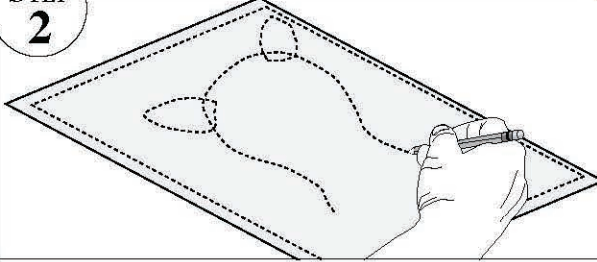
- Make sure you have a flat surface to work on.
- Cover project area with newspaper or table coverings.
- This Project Pack contains materials that may stain. You may want to wear old clothing or an apron while completing this project.
- Check the contents of Creative Mask & More Project Pack before beginning.
- Collect additional needed supplies.
- **Plastic Cup** can be used for painting and diluting glue.

**STEP 1**



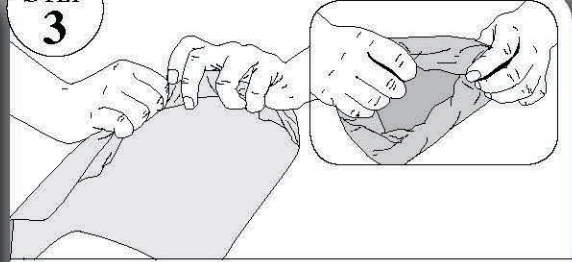
- Research your mask project to determine the type of mask you would like to create.

**STEP 2**



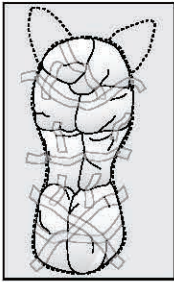
- Measure and cut **Cardboard Pad** 10-5/8" x 7-3/8". This is to ensure that your mask fits on the **Project Base** and inside the **Backdrop**.
- Draw your mask on the **Cardboard Pad**.

**STEP 3**



- Tear a single sheet of newspaper in half.
- Wad newspaper by rolling edges under and toward the middle, making a smooth outer surface.

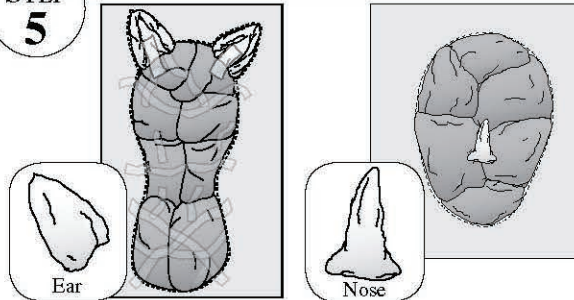
**STEP 4**



- Place newspaper wads inside the drawn outline of your mask and tape to the **Cardboard Pad**.

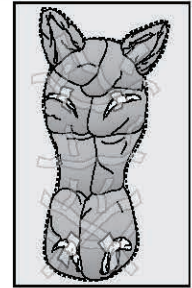
**NOTE:** The newspaper wads are the foundation of your mask. How thick and smooth you make your wads will determine the shape of your mask.

**STEP 5**



- Tear smaller pieces of newspaper, and wad them as indicated in Step 5. These can be used to create ears and/or nose.
- Tape in place.
- You may also use **Sculpting Clay** to create ears and/or nose, but you will have to allow them to dry, then use **Project Glue** to attach.

**STEP 6**



- Tear smaller pieces of newspaper and roll into log shapes (these can be used for eyebrows, lips, etc.).
- Tape in place.
- Cover entire project with plastic wrap.

**MASKENFORM ERSTELLEN. VORBEREITUNG.** Arbeite auf einer flachen Unterlage. Decke den Projektbereich mit einer Zeitung oder einer Tischabdeckung ab. Dieses Projektpaket enthält Materialien, die färben können. Vielleicht solltest du bei diesem Projekt alte Kleidung oder eine Schürze tragen. Überprüfe zunächst den Inhalt des Projektpakets Kreative Maske und Mehr. Trage die erforderlichen zusätzlichen Materialien zusammen. Der Plastikbecher kann für das Anmischen und zum Verdünnen von Kleber verwendet werden. **1.** Treibe die notwendige Forschung für dein Maskenprojekt, um zu bestimmen, welche Art von Maske du schaffen möchtest. **2.** Miss die Kartonunterlage ab und schneide sie zu (10-5/8 x 7-3/8 Zoll, ca. 27 x 19 cm). Dadurch wird gewährleistet, dass deine Maske auf die Projektbasis und in den Hintergrund passt. Zeichne deine Maske auf die Kartonunterlage. **3.** Zerleiße ein Blatt Zeitungspapier in zwei Hälften. Krülle das Zeitungspapier zusammen, indem du die Kanten nach unten und zur Mitte hin aufrollst, wodurch eine glatte Außenfläche entsteht. **4.** Bringe Zeitungspapierkrümel im gezeichneten Umriss deiner Maske an und befestige sie mit Klebeband an der Kartonunterlage. Hinweis: Die Zeitungspapierkrümel sind das Fundament für deine Maske. Wie dick und glatt deine Papierkrümel sind bestimmt die Form deiner Maske. **5.** Reibe kleine Fetzen Zeitungspapier ab und krülle sie wie in Schritt 5 angegeben. Damit kannst du Ohren oder eine Nase formen. Befestige sie mit Klebeband. Du kannst Ohren bzw. Nase auch mit Modelliermasse formen, doch musst du sie dann trocknen lassen und danach mit Projektkleber befestigen. **6.** Reibe kleine Fetzen Zeitungspapier ab und rolle sie zu Stäben (damit kannst du Augenbrauen, Lippen usw. formen). Befestige sie mit Klebeband. Wickle das ganze Projekt in Plastikfolie.

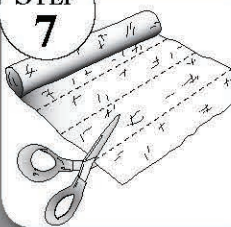
**MASQUE CRÉATIVE. TRAVAIL DE PRÉPARATION.** Assurez-vous de disposer d'une surface plane pour travailler. Recouvrez l'endroit où vous allez travailler avec des journaux ou un protège-table. Ce projet contient des matériaux pouvant tacher. Portez des vieux vêtements ou un tablier pour travailler à ce projet. Vérifiez le contenu du paquet de Masque créatif et Autres projets Pack avant de commencer. Rassemblez d'autres fournitures dont vous pourriez avoir besoin. Le Godal en plastique peut servir pour la peinture et pour diluer la colle. **1.** Faites des recherches de masque pour déterminer le type de masque que vous voulez créer. **2.** mesurez et coupez la Feuille de carton 10-5/8 po x 7-3/8 po, pour assurer que votre masque convient à la Base de projet à l'intérieur de la Toile de fond. Dessinez votre masque sur la Feuille de carton. **3.** Déchirez en deux une feuille de journal. Enroulez les bords du papier journal en allant vers le milieu pour former un roulelet et de manière à avoir une surface extérieure lisse. **4.** Placez les roulelets de journal à l'intérieur de la ligne de contour dessinée de votre masque et collez-le avec du ruban adhésif sur la Feuille de carton. Remarque : les rouleaux de journal sont la fondation de votre masque. L'épaisseur et le lissage des roulelets de journal détermineront la forme de votre masque. **5.** Déchirez des petits morceaux de papier journal et roulez-les comme indiqué à l'ÉTAPE 5. Ils peuvent servir à créer des oreilles et/ou un nez. Collez en place avec du ruban adhésif. Vous pouvez aussi utiliser de la Pâte à modeler pour créer des oreilles et/ou un nez, mais vous devrez les laisser sécher, puis les coller avec la Colle de projet pour les attacher. **6.** Déchirez des petits morceaux de papier journal et roulez-les en forme de bâtonnets (ils peuvent servir à former les sourcils, les lèvres, etc.). Attachez-les en place avec le ruban adhésif. Recouvrez le projet entier avec une feuille de plastique.

**CREE LA MÁSCARA. TRABAJO DE PREPARACIÓN.** Asegúrese de que tenga una superficie plana para trabajar. Cubra el área del proyecto con periódicos o cubiertas para masas. Este Paquete de Proyecto contiene materiales que pueden manchar. Usted querrá ponerse ropa vieja o un delantal para trabajar en este proyecto. Verifique el contenido del Paquete de Proyecto de Máscara Creativa y Más antes de comenzar. Reúna los suministros adicionales que se necesitan. La Taza de Plástico puede usarse para pintar y para diluir la cola. **1.** Investigue su proyecto de máscara para determinar el tipo de máscara que le gustaría crear. **2.** Mida y corte la Pieza de Cartón a un tamaño de 10-5/8 pulg x 7-3/8 pulg. Esto es para asegurar que la máscara encaje en la Base del Proyecto y dentro del Telón de Fondo. Dibuje su máscara en la Pieza de Cartón. **3.** Corte una sola hoja de periódico por la mitad. Haga rollos de periódico enrollando los bordes hacia abajo y hacia el centro, haciendo una superficie exterior lisa. **4.** Coloque los rollos de periódico dentro del contorno dibujado de su máscara y péguelos concientemente adhesiva a la Pieza de Cartón. Nota: Los rollos de periódico son el fundamento de su máscara. El grosor y la uniformidad de los rollos determinará la forma de su máscara. **5.** Corte pedazos más pequeños de periódico y enróllelos como se indicó en el Paso 5. Estos se pueden usar para crear las orejas y/o la nariz. Fíjelos en su lugar concientemente adhesiva. También puede usar Arcilla de Modelar para crear las orejas y/o la nariz, pero tendrá que dejar que se sequen. Luego use la Cola de Proyecto para fijarlos. **6.** Corte edazos más pequeños de periódico y enróllelos en forma de rodillos alargados (éstos pueden usarse para las cejas, los labios, etc.). Fíjelos en su lugar concientemente adhesiva. Cubra todo el proyecto con envoltura plástica.



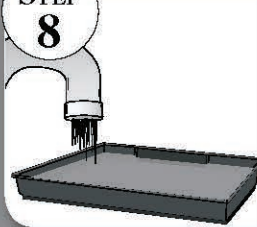
# BUILD MASK

STEP  
7



• Cut **Plaster Cloth** into 3" strips.  
**NOTE:** We recommend that you **DO NOT** apply **Plaster Cloth** directly to your skin as it may cause irritation.

STEP  
8



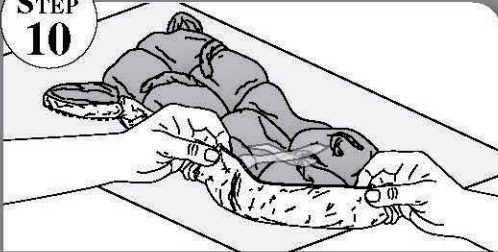
• Fill a medium pan with approximately 1" of tap water.  
• You may use your **Project Base**.

STEP  
9



• Fold strips of **Plaster Cloth** in half lengthwise, bumpy-side-out.  
• Hold strips tightly by ends, and dip and drag through water.

STEP  
10



• Wrap the wet **Plaster Cloth** around base of mask, folded edge next to cardboard.  
• Smooth with wet fingers.  
• Continue until you have **Plaster Cloth** all the way around the sides of the mask.

STEP  
11



STEP  
11a



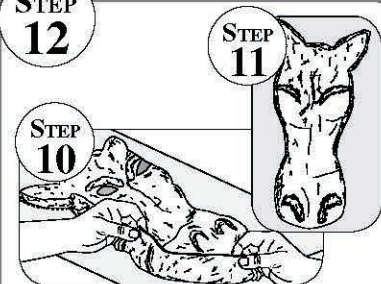
STEP  
11b



**OPTIONAL:** If you want nose and ear openings, place straws, sticks, pencils or rolled-up paper in the area and apply **Plaster Cloth** around them.

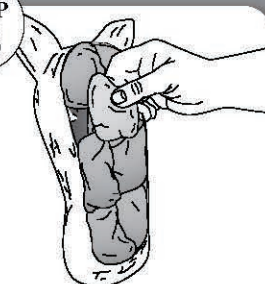
• Apply flat, wet **Plaster Cloth** over the rest of the mask, bumpy-side-out.  
• Overlap each strip by 50% until mask is covered.  
• Smooth with wet fingers to fill in the holes.  
• Do not apply **Plaster Cloth** over areas where you want eye and mouth openings (Step 11a).  
• If you want nose and ear openings, refer to Step 11b.

STEP  
12



• Repeat Steps 10 and 11.  
• Allow to set until hardened (approximately 10 minutes).

STEP  
13

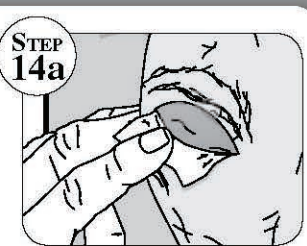


• Carefully remove mask from **Cardboard Pad**.  
• Turn mask over and remove any newspaper wads, plastic wrap, straws, and/or sticks.

STEP  
14



STEP  
14a



• Add a third layer of **Plaster Cloth** over mask, making sure to wrap all edges with **Plaster Cloth** for reinforcement.  
• Add extra **Plaster Cloth** around the openings of the eyes, nose, and mouth to reinforce (Step 14a).  
• Allow to dry.  
• Pour off water from pan and empty excess plaster in trash.

**MASKE BAUEN.** 7. Schneide den Gipsstoff in 7,5cm-(3-Zoll)-Streifen. **HINWEIS:** Wir empfehlen, dass du den Gipsstoff NICHT direkt auf die Haut aufträgst, da die Haut dadurch gereizt werden kann. 8. Fülle eine mittelgroße Platte ca. 2,5 cm tief mit Leitungswasser. Du kannst auch deine Projektbasis verwenden. 9. Falte die Gipsstoffstreifen der Länge nach auf die Hälfte, wobei die raue Seite nach außen zeigt. Halte die Streifen fest an den Enden und tauche sie in das Wasser. 10. Wickle den nassen Gipsstoff um die Basis der Maske, wobei die gefaltete Kante am Karton anliegt. Streiche den Stoff mit nassen Fingern glatt. Mach weiter so, bis die Seiten der Maske ganz mit Gipsstoff umwickelt sind. 11. Trage glatte, nasse Gipsstoffstreifen auf dem Rest der Maske auf, wobei die raue Seite nach außen zeigt. Lasse jeden Streifen um 50 % überlappen, bis die Maske ganz abgedeckt ist. Streiche den Gipsstoff mit nassen Fingern glatt, um Lücken zu füllen. Bringe an den Stellen von Augen und Mundöffnungen keinen Gipsstoff an (Schritt 11a). Falls Du Nasen- und Ohröffnungen möchtest, lies unter Schritt 11b nach. **WAHLWEISE:** Falls du Nasen- und Ohröffnungen möchtest, steckst du Strohhalme, dünne Stäbe, Bleistifte oder aufgerolltes Papier an die jeweilige Stelle und trägst den Gipsstoff darum herum auf. 12. Wiederhole die Schritte 10 und 11. Warte ca. 10 Minuten, bis der Gips hart geworden ist. 13. Entferne die Maske vorsichtig von der Kartonunterlage. Drehe die Maske um und entferne alle Zeitungspapierkräuel, die Plastikfolie, Strohhalme bzw. Stäbe. 14. Trage eine dritte Lage Gipsstoff auf die Maske auf. Achte dabei darauf, dass alle Kanten zur Verstärkung mit Gipsstoff umwickelt werden. Um die Augen-, Nasen- und Mundöffnungen trägst du zur Verstärkung zusätzlichen Gipsstoff auf (Schritt 14a). Trocknen lassen. Gieße das Wasser aus der Planne und wirf Gipsreste weg.

**CONSTRUCTION DU MASQUE.** 7. Coupez le Tissu plâtre en bandelettes de 3 po. **REMARQUE:** nous vous recommandons de NE PAS appliquer de Tissu plâtre directement sur votre peau parce qu'il peut causer une irritation. 8. Remplissez le récipient avec environ 1 po. d'eau du robinet. Ou, vous pouvez utiliser votre Base de projet. 9. Pliez les bandelettes de Tissu plâtre en deux dans le sens de la longueur, le côté non lisse à l'extérieur. Tenez les bandes fermement par les extrémités et trempez-les dans l'eau en les faisant glisser. 10. Entourez la base du masque avec le Tissu plâtre, le bord replié à côté du carton. Lissez avec les doigts mouillés. Continuez jusqu'à ce que les bords du masque soient recouverts de Tissu plâtre. 11. Appliquez le Tissu plâtre humide à plat sur le reste du masque, le côté non lisse vers l'extérieur. Faites chevaucher chaque bande à moitié jusqu'à ce que le masque soit recouvert. Lissez avec les doigts mouillés pour remplir les trous. N'appliquez pas le Tissu plâtre sur les endroits où il y aura les yeux et la bouche (ÉTAPE 11a). Si vous voulez avoir des ouvertures pour les oreilles, voir ÉTAPE 11b. **EN OPTION:** si vous voulez avoir des ouvertures pour le nez et les oreilles, placez des pailles, des crayons ou du papier enroulé à ces endroits et appliquez du Tissu plâtre tout autour. 12. Répétez les étapes 10 et 11. Laissez durcir (environ 10 minutes). 13. Retirez soigneusement le masque de la feuille de carton. Tournez le masque à l'envers et retirez les brouillons de journal, feuille de plastique, pailles et/ou les bâtons. 14. Ajoutez une troisième couche de Tissu plâtre sur le masque, en vous assurant d'entourer tous les bords avec le Tissu plâtre pour le renforcer. Ajoutez du Tissu plâtre autour des ouvertures pour les yeux, le nez et la bouche, afin de les renforcer (ÉTAPE 14a). Laissez sécher. Videz l'eau du récipient et jetez l'excès de plâtre dans la poubelle.

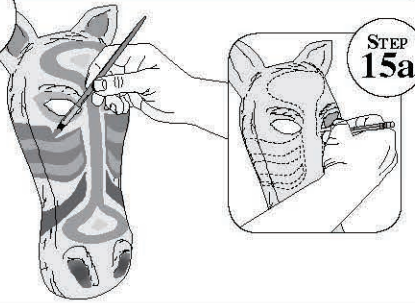
**CONSTRUYA LA MÁSCARA.** 7. Corte la Tela de Yeso en tiras de 3 pulgadas. **NOTA:** Le recomendamos que NO aplique Tela de Yeso directamente a la piel ya que puede causar irritación. 8. Llene un recipiente mediano con aproximadamente 1 pulgada de agua del grifo. O puede usar la Base del Proyecto. 9. Doble las tiras de Tela de Yeso por la mitad a lo largo, con el lado aterronado hacia afuera. Sostenga las tiras firmemente por los extremos y sumérgelas y arrástrelas por el agua. 10. Envuelva la Tela de Yeso mojada alrededor de la base de la máscara, con el borde doblado junto al cartón. Alise con los dedos mojados. Continúe hasta que tenga Tela de Yeso a todo alrededor de los lados de la máscara. 11. Aplique la Tela de Yeso plana y mojada sobre el resto de la máscara, con el lado aterronado hacia afuera. Sobreponga cada tira un 50% hasta que la máscara esté cubierta. Alise con los dedos mojados para llenar los huecos. No aplique Tela de Yeso sobre las áreas en las que desea las aberturas para los ojos y la boca (Paso 11a). Si desea hacer aberturas para la nariz y las orejas, consulte el Paso 11b. **OPCIONAL:** Si desea aberturas para la nariz y las orejas, coloque pajitas para beber, palitos, lápices o papel enrollado en el área y aplique Tela de Yeso alrededor de éstos. 12. Repita los Pasos 10 y 11. Permita que se endurezca (aproximadamente 10 minutos). 13. Quite cuidadosamente la máscara de la Hoja de Cartón. Invierta la máscara al revés y quite los rollos de periódico, la envoltura plástica, las pajitas para beber y/o los palitos. 14. Agregue una tercera capa de Tela de Yeso sobre la máscara, asegurándose de cubrir todos los bordos con Tela de Yeso para reforzarlos. Agregue Tela de Yeso adicional alrededor de las aberturas de los ojos, la nariz y la boca para reforzarlos (Paso 14a). Permita que se seque. Vacíe el agua del recipiente y eche el exceso de yeso a la basura.



# ADD FUN FUR AND PAINT MASK

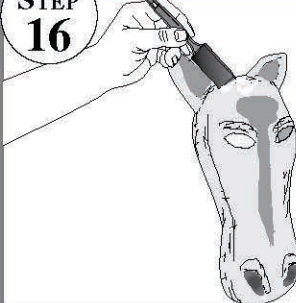
**NOTE:** Paints will go further, and you can create unique colors by dipping **Paintbrush** in water frequently. You may also blend paints to create unique colors (see back of Creative Mask & More Instruction Booklet for examples).

**STEP 15**



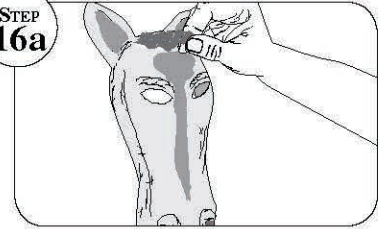
- Painting your mask while it is still damp is okay.
- Drawing designs on mask with a pencil before painting is helpful (Step 15a).

**STEP 16**



- To add **Fun Fur** for beards, animal fur, or any other effect, paint with diluted glue (1 part **Project Glue** to 1 part tap water) where you would like the **Fun Fur**.
- Sprinkle **Fun Fur** over glue (Step 16a). Lightly shake off excess. Press **Fun Fur** lightly to affix.

**STEP 16a**



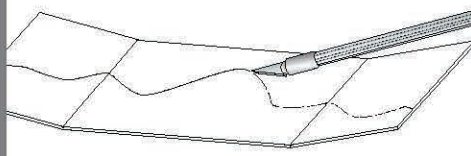
## DISPLAY MASK

**STEP 17**



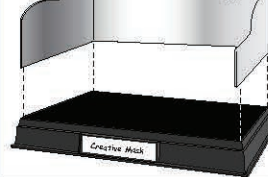
- Separate **Backdrop** from **Project Base**.
- Test-fit **Backdrop** on **Project Base**.
- Decorate **Project Label** with markers (on shiny side), or print from a label maker or computer, then attach to the front of the **Project Base**.

**STEP 18**



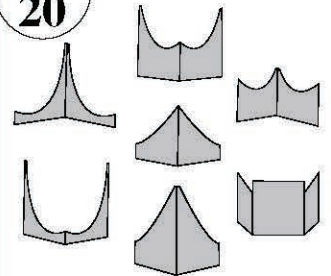
- Design your **Backdrop** using your imagination.
- Draw a pattern on **Backdrop** and cut out using a hobby knife (adult supervision).
- Decorate the **Backdrop** with **Project Paints**, markers, or ready backgrounds, like photos.
- You can also spray paint your **Backdrop**, but paint the foam edges with **Project Paints**.

**STEP 19**



- We recommend you glue **Backdrop** to **Project Base** by applying a few drops of **Project Glue** into grooves and press in place.

**STEP 20**



- Choose an Easel design that will work best with your project.

**FELLMITAT ANBRINGEN UND MASKE ANMALEN. HINWEIS:** Die Farben sind ergiebiger, wenn du den Pinsel häufig in Wasser tauchst, außerdem kannst du dadurch ganz einzigartige Farben machen. Du kannst die Farben auch mischen (Beispiele für tolle Mischfarben findest du auf der Rückseite der Broschüre für das Projektpaket Kreative Maske und Mehr). **15.** Du kannst deine Maske anmalen, während sie noch feucht ist. Es ist nützlich, zunächst mit Bleistift das gewünschte Muster vorzuzeichnen (Schritt 15a). **16.** Um Fellimitat für Bär, Tierfell oder andere Effekte anzubringen, bemalte du die gewünschten Stellen mit verdünntem Kleber (1 Teil Kleber zu 1 Teil Leitungswasser). Sprengle das Fellimitat über den Kleber (Schritt 16a). Schüttle die Maske, um zu viel Fellimitat zu entfernen. Drücke das Fellimitat leicht an, um es festzukleben.

**MASKE AUSSTELLEN. 17.** Entferne den Hintergrund von der Projektbasis. Bewahre die Hintergrundanleitung auf. Dekoriere das Projektticket (glänzende Seite). Du kannst Marker verwenden oder ein Etikett mit einem Computer ausdrucken. Befestige es an der Projektbasis. **18.** Entwirf deinen Hintergrund, sei dabei kreativ. Zeichne ein Muster auf den Hintergrund und schneide es mit einem Bastelmesser aus (unter Aufsicht eines Erwachsenen). Dekoriere den Hintergrund mit Projektfarben, Marker oder anderen Objekten, wie z. B. Fotos. Du kannst deinen Hintergrund auch mit Farbe anspritzen, male die Schaumränder aber mit Projektfarben an. **19.** Wir empfehlen, dass du den Hintergrund an die Projektbasis klebst. Dazu trägst du ein paar Tropfen Projektkleber auf die Einleerungen auf und drückst die Teile gegeneinander. **20.** Wähle ein Staffeleisign, das am besten mit deinem Projekt funktioniert.

**AJOUTEZ LA PELUCHE ET PEIGNEZ LE MASQUE. REMARQUE:** vous économiserez de la peinture et vous pourrez créer des couleurs uniques en trempant fréquemment le pinceau dans l'eau. Vous pouvez aussi mélanger les peintures pour créer des couleurs originales (voir les exemples sur le dos du Livret d'instruction Masque créatif et plus). **15.** Vous pouvez peindre le masque pendant qu'il est encore humide. Tracez des dessins sur le masque avec un crayon avant de le peindre (ÉTAPE 15a). **16.** Pour ajouter la Peluche pour la barbe, la fourrure d'animal ou autres effets, peignez avec de la colle diluée (mêlée Colle de projet, moitié eau du robinet) les endroits où vous voulez ajouter de la Peluche. Saupoudrez la Peluche sur la colle (ÉTAPE 16a). Secouez doucement l'exos. Appuyez sur la Peluche pour la coller.

**PRÉSENTATION DU MASQUE. 17.** Retirez la Toile de fond de la Base de projet en gardant les instructions de Toile de fond. Décorez l'Étiquette de projet (côté brillant). Utilisez des marqueurs ou imprimez des étiquettes avec un ordinateur. Attachez à la Base de projet. **18.** Dessinez votre Toile de fond en utilisant votre imagination. Tracez un modèle sur la Toile de fond et découpez à l'aide d'un couteau (sous la surveillance d'un adulte). Découpez la Toile de fond avec les Peintures de projet, des marqueurs ou des fonds tout prêt comme des photos. Vous pouvez aussi vaporiser de la peinture sur votre Toile de fond, mais peignez les bords en mousse avec les Peintures du projet. **19.** Nous vous recommandons de coller la Toile de fond à la Base du projet en appliquant quelques gouttes de Colle de projet dans les rainures et appuyez pour tenir en place. **20.** Choisissez un dessin pour le Présentoir qui conviendra le mieux à votre projet.

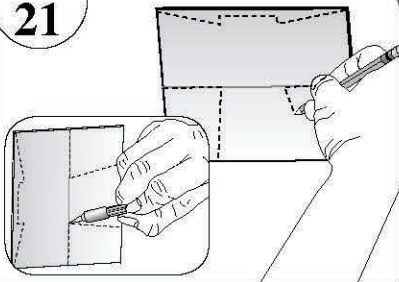
**AGREGUE LA PIEL Y PINTA LA MÁSCARA. NOTA:** Las pinturas le durarán más y podrá crear colores únicos si moja la brocha en agua con frecuencia. También puede combinar pinturas para crear colores únicos (vea ejemplos en el dorso del Folleto de Instrucciones para la Máscara Creativa y Más). **15.** Puede pintar su máscara mientras todavía está húmeda. Es de ayuda dibujar los diseños en la máscara con un lápiz antes de pintarla (Paso 15a). **16.** Para agregar la Piel Artificial para barbas, piel de animal, o cualquier otro efecto, pinte el área en la que desea colocar la piel con cola diluida (1 parte de Cola de Proyecto a 1 parte de agua del grifo). Esparza la Piel Artificial sobre la cola (Paso 16a). Sacuda ligeramente el exceso. Presione ligeramente la Piel Artificial para fijarla.

**EXHIBA LA MÁSCARA. 17.** Quite el Telón de Fondo de la Base del Proyecto, manteniendo las instrucciones del Telón de Fondo. Decore la Etiqueta del Proyecto (por el lado lustroso). Use marcadores, o imprima una etiqueta en la computadora. Fijela en la Base del Proyecto. **18.** Diseñe su Telón de Fondo usando su imaginación. Dibuje un patrón en el Telón de Fondo y córtelo con una cuchilla de modelismo (con supervisión de un adulto). Decore el Telón de Fondo con Pinturas del Proyecto, marcadores, o con fondos ya listos, como fotografías. También puede usar pintura en aerosol para pintar su Telón de Fondo, pero pinte los bordes de espuma de goma con las Pinturas del Proyecto. **19.** Le recomendamos que pegue el Telón de Fondo a la Base del Proyecto aplicando unas cuantas gotas de cola en las ranuras y presionándolo en su lugar. **20.** Elija un diseño de Caballete que funcione mejor con su proyecto.



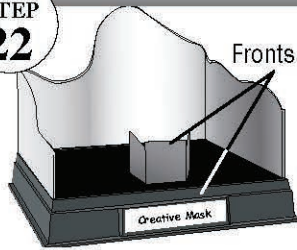
# DISPLAY MASK cont.

**STEP 21**



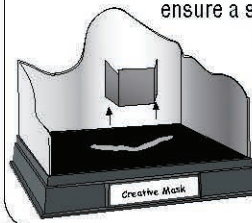
- Draw your design onto the **Easel Board**.
- Cut it out with a hobby knife (adult supervision).
- Note:** Touch up edges of easel with black **Project Paint**.

**STEP 22**



- Test-fit Easel on **Project Base**.
- Apply **Project Glue** on bottom of Easel. Place Easel onto **Project Base** in desired position (Step 22a).
- Remove Easel and wait until glue is tacky (approximately 10 minutes).
- Place Easel back onto **Project Base** in same position and press to hold.

**STEP 22a**



**NOTE:** This is the "Contact" method of gluing, and will ensure a secure Easel.

**STEP 23**

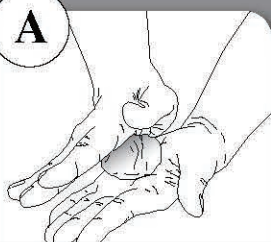


- Glue mask to Easel.

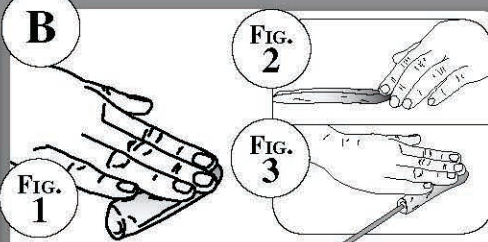
# TIPS AND TECHNIQUES

## SCULPTING TECHNIQUES

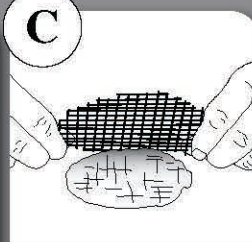
The Sculpting Clay is soft and can be worked into any shape. Use these basic techniques to get started making your sculpture or object.



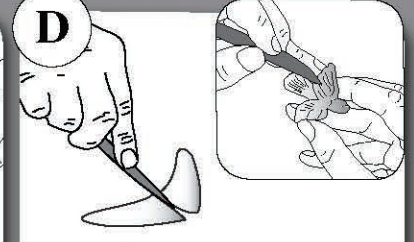
- Prepare clay ball, rolling until smooth with no clay lines.
- Elongate clay by rolling between flat palms with side-to-side motion.



- Roll clay into the shapes you need.
- Add support to larger pieces by rolling a piece of wire into the clay (Fig. 2).
- Roll clay around a dowel (or pencil) to make tubular shapes (Fig. 3).



- Replicate textures by pressing screens, wood, cloth, leaves or other projects onto clay.



- Cut soft or dried clay into any shape with the end of a **Paintbrush** or a butter knife.
- Sand dry pieces smooth if desired, or carve into any shape.

**MASKE AUSSTELLEN Forts.** 21. Zeichne dein Design auf den Staffelei karton. Schneide ihn (unter Aufsicht eines Erwachsenen) mit einem Bastelmesser aus. **HINWEIS:** Bessere die Kanten mit schwarzer Projektfarbe aus. 22. Teste, ob die Staffelei auf die Projektbasis passt. Trage unten an der Staffelei Kleber auf. Stelle die Staffelei in der gewünschten Position auf die Projektbasis. Entferne die Staffelei und warte, bis der Klebstoff klebrig ist (ca. 10 Minuten). Stelle die Staffelei wieder in der gleichen Position auf die Projektbasis und drücke die Teile zusammen, um sie zu befestigen. 23. Klebe die Maske an die Staffelei.

**TIPPS UND TECHNIKEN. MODELLIERTECHNIKEN.** Die Modelliermasse ist weich und kann in jede Form geknetet werden. Die folgenden grundlegenden Techniken helfen dir beim Modellieren. **A.** Mache eine Kugel aus Modelliermasse und rolle sie, bis sie glatt ist und keine Linien mehr aufweist. **B.** Mache die Modelliermasse länger, indem du sie zwischen den Handflächen rollst. Rolle die Modelliermasse in die gewünschte Form. Um größere Teile zu festigen, rollst du ein Stück Draht in die Modelliermasse (Abb. 2). Rolle Modelliermasse um einen Dübel (oder Bleistift), um Röhren zu formen (Abb. 3). **C.** Oberflächenbeschaffenheiten kannst du dadurch schaffen, dass du Gitter, Holz, Stoff, Blätter oder andere Gegenstände auf die Modelliermasse drückst. **D.** Schneide weiche oder getrocknete Modelliermasse mit dem Ende eines Pinsels oder mit einem stumpfen Messer in jede beliebige Form. Trockene Teile kannst du ggf. glatt schmirgeln oder in jede beliebige Formschnitten.

**PRÉSENTATION DU MASQUE (suite).** 21. Tracez votre dessin sur le Présentoir. Découpez-le avec un couteau (sous la surveillance d'un adulte). **REMARQUE:** retouchez les bords du Présentoir avec la Peinture de projet noire. 22. Vérifiez le Présentoir par rapport à la Base de projet. Appliquez de la colle au bas du Présentoir. Placez-le sur la Base de projet en position voulue. Retirez le Présentoir et attendez que la colle soit poisseuse (environ 10 minutes.) Remettez le Présentoir sur la Base de projet dans la même position et appuyez pour le faire tenir. 23. Collez le masque sur le Présentoir.

**CONSEILS ET TECHNIQUES. TECHNIQUES DE MODELAGE.** La Pâte à modeler est molle et vous pouvez lui donner la forme que vous voulez. À l'aide des techniques de base, commencez votre sculpture ou objet. **A.** Préparez une boule de pâte, faites-la rouler pour qu'elle soit lisse, sans striures. Allongez la boule en la roulant entre les paumes de vos mains. **B.** Roulez la pâte pour obtenir les formes dont vous avez besoin. Ajoutez un support aux grandes pièces en roulant la pâte autour d'un fil de fer (Fig. 2). Roulez la pâte autour d'un cylindre ou d'un crayon pour former des tubes. (Fig. 3). **C.** Reproduisez des textures en appuyant des écrans, du bois, des étoffes, des feuilles ou d'autres projets sur la pâte. **D.** Coupez la pâte molle ou séchée pour lui donner une forme quelconque avec l'extrémité du pinceau ou un couteau à beurre. Passez les pièces séchées au papier de verre ou coupez pour donner la forme que vous voulez.

**EXHIBA LA MÁSCARA Cont.** 21. Dibuje su diseño en la Tabla del Caballete. Córtelo con una cuchilla de modelismo (con supervisión de un adulto). **NOTA:** Retoque los bordes del caballete con Pintura de Proyecto negra. 22. Pruebe para verificar que el Caballete encaja en la Base del Proyecto. Aplique cola en la parte inferior del Caballete. Coloque el caballete en la Base del Proyecto en la posición deseada. Quite el Caballete y espere hasta que la cola esté pegajosa (aproximadamente 10 minutos.) Vuelva a colocarlo en la Base del Proyecto en la misma posición y presiónelo para fijarlo en su lugar. 23. Pegue la máscara al Caballete.

**CONSEJOS Y TÉCNICAS. TÉCNICAS PARA MODELAR.** La Arcilla de Modelar es blanda y puede trabajarse para darle cualquier forma. Use estas técnicas básicas para comenzar a hacer su escultura u objeto. **A.** Prepare la bola de arcilla, rodándola hasta que esté lisa y sin líneas. Alargue la arcilla rodándola entre las palmas de las manos con un movimiento de lado a lado. **B.** Ruede la arcilla en las formas que necesite. Provea apoyo a las piezas más grandes enrollando un pedazo de alambre en la arcilla (Fig. 2). Enrolle la arcilla alrededor de una espiga de madera, (o un lápiz) para hacer formas tubulares (Fig. 3). **C.** Duplique las texturas oprimiendo alambros, madera, tela, hojas u otros artículos en la arcilla. **D.** Corte la arcilla blanda o seca en cualquier forma con el extremo de una brocha o con un cuchillo de mantelquillo. Lije las piezas secas para alisarlas, si lo desea, o tálelas en cualquier forma que desee.



# MORE TIPS AND TECHNIQUES

## STRUCTURE TIPS

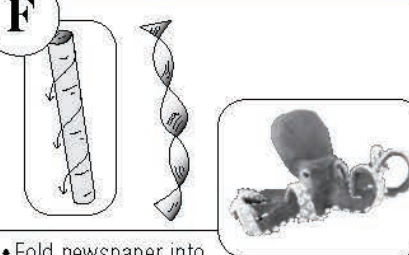
Here are some examples of project ideas. Use cardboard, **Corrugated Pad**, folded newspaper, wire, balloons, or any other sturdy object as a structure for your project. If you are making a large object, you may need to build it in pieces and glue it together. For **Plaster Cloth** instructions, see Steps 7-14.

**E**



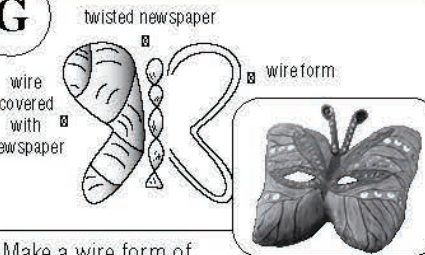
- Make a structure from **Corrugated Pad** by gluing or stapling pieces together.
- If you are covering your structure with **Plaster Cloth**, it is best to wrap it first with newspaper as a base for the **Plaster Cloth**.
- Use tape to hold the newspaper in place, then apply **Plaster Cloth** over the entire structure.

**F**



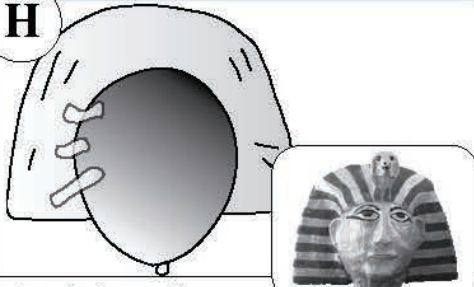
- Fold newspaper into long strips, and then twist and cover with **Plaster Cloth** to make objects like hair locks or tentacles.

**G**



- Make a wire form of your structure and cover it with newspaper using tape to hold it in place.
- Cover with **Plaster Cloth**.

**H**



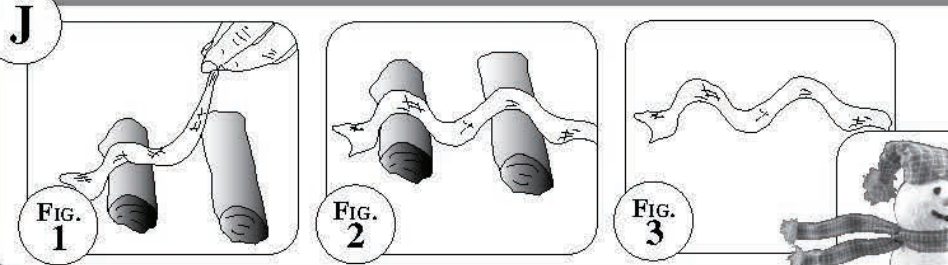
- Use a balloon as the starting point for your project.
- Tape **Corrugated Pad** or folded newspaper to the balloon to make custom features.
- Cover with **Plaster Cloth**.

**I**



- For younger kids, sculpt features from **Sculpting Clay** and glue to a balloon. Cover with **Plaster Cloth**.

**J**



**FIG. 1** **FIG. 2** **FIG. 3**

- Wet **Plaster Cloth** can be molded over any form. When it dries, the form stays, like this scarf.
- Drape **Plaster Cloth** over newspaper (Fig. 1). Allow to set until hard (Fig. 2). Sand for a smooth surface (Fig. 3).

**WEITERE TIPPS UND TECHNIKEN. FORMTIPPS:** Hier einige Beispiele für Projektideen. Verwende Karton, Wellpappe, gefaltetes Zeitungspapier, Draht, Ballons oder andere feste Gegenstände als Struktur für dein Projekt. Wenn du ein langes Objekt herstellst, muss du es evtl. in Einzelteilen formen und dann zusammenkleben. Anleitungen zum Gipsstoff findest du in den Schritten 7-14. E. Baue eine Form aus Wellpappe, indem du Teile zusammenklebst oder -heftest. Wenn du deine Form mit Gipsstoff umwickelst, ist es am besten, sie zunächst mit Zeitungspapier zu umhüllen. Das dient als Basis für den Gipsstoff. Befestige das Zeitungspapier mit Klebeband und trage dann den Gipsstoff auf der gesamten Form auf. F. Falte Zeitungspapier in lange Streifen, verdrille sie dann und bedecke sie mit Gipsstoff, um Gegenstände wie z. B. Haarlocken oder Fangarme zu formen. G. Stelle eine Drahtform deines Modells her und bedecke sie mit Zeitungspapier, das mit Klebeband befestigt wird. Darüber trags du Gipsstoff auf. H. Als Ausgangspunkt für dein Projekt kannst du auch einen Ballon verwenden. Befeuchte mit Klebeband Wellpappe oder gefaltetes Zeitungspapier am Ballon, um die jeweiligen Merkmale zu schaffen. Darüber trags du Gipsstoff auf. I. Kleinere Kinder können die Merkmale aus Modellermasse formen und an einen Ballon kleben. Darüber trags du Gipsstoff auf. J. Nasser Gipsstoff kann auf jede beliebige Form aufgetragen werden. Wenn er trocknet, bleibt die Form hart, wie bei diesem Schal. Lege einen Gipsstoffstreifen über Zeitungspapier (Abb. 1). Warte, bis der Gips hart geworden ist (Abb. 2). Schmirgle den Gips, um eine glatte Oberfläche zu erhalten (Abb. 3).

**AUTRES CONSEILS ET TECHNIQUES. CONSEILS DE STRUCTURE:** Voici quelques exemples d'idées de projet. Utilisez du carton, la feuille ondulée, des journaux pliés, du fil de fer, des ballons ou un autre objet comme structure pour votre projet. Si vous fabriquez un grand objet, vous pouvez le faire en plusieurs parties et les coller ensemble. Pour les instructions au sujet du Tissu plâtre, voir ÉTAPES 7 à 14. E. Créez une structure avec la feuille ondulée en collant ou en agrafant les morceaux ensemble. Si vous recouvrez votre structure avec du Tissu plâtre, il est préférable de la recouvrir d'abord avec du papier journal comme base pour le Tissu plâtre. Attachez le journal en place avec du ruban adhésif, puis appliquez le Tissu plâtre sur la structure entière. F. Pliez le journal en longues bandes, puis tournez-les et recouvrez-les avec du Tissu plâtre pour imiter des boucles de cheveux ou des tentacules. G. Faites une forme en fil de fer de votre structure et recouvrez-la de papier journal en utilisant du ruban adhésif pour la tenir en place. Recouvrez avec du Tissu plâtre. H. Utilisez un ballon comme point de départ pour votre projet. Collez avec du ruban adhésif la feuille ondulée ou des journaux pliés sur le ballon pour créer des formes personnalisées. Recouvrez avec du Tissu plâtre. I. Pour les jeunes enfants, sculptez des formes avec la Pâte à modeler et collez-les sur un ballon. Recouvrez de Tissu plâtre. J. Le Tissu plâtre humide peut être modelé sur n'importe quelle forme. Quand il est sec, la forme reste, comme ce le écharpe. Drapez le Tissu plâtre sur un journal (Fig. 1). Laissez durcir (Fig. 2). Passez au papier de verre pour obtenir une surface lisse (Fig. 3).

**MÁS CONSEJOS Y TÉCNICAS. CONSEJOS PARA LA ESTRUCTURA:** Aquí se proporcionan algunos ejemplos de ideas para proyectos. Use cartón, cartón corrugado, periódicos doblados, alambres, globos, o cualquier objeto fuerte como una estructura para su proyecto. Si está haciendo un objeto grande, es posible que tenga que construirlo en piezas y pegarlo todo junto. Para las instrucciones sobre la Tela de Yeso, vea los Pasos 7 a 14. E. Haga una estructura con Cartón Corrugado pegando con cola o engrapando las piezas juntas. Si va a cubrir su estructura con Tela de Yeso, es mejor envolverla primero con periódicos como base para la Tela de Yeso. Use cinta adhesiva para sostener el periódico en su lugar. Luego aplique Tela de Yeso sobre toda la estructura. F. Doble el periódico en tiras largas y luego tuérra y cubra con Tela de Yeso para hacer objetos tales como rizos de cabello o tentáculos. G. Haga una forma de alambre de su estructura y cubra la con periódico usando cinta adhesiva para mantenerla en su lugar. Cubra con Tela de Yeso. H. Use un globo como punto de comienzo para su proyecto. Pegue con cinta adhesiva el Cartón Corrugado o los periódicos doblados al globo para hacer las distintas características. Cubra con Tela de Yeso. I. Para niños más pequeños, puede tallar las características en Arcilla de Modelar y peguarlas al globo. Cubra con Tela de Yeso. J. La Tela de Yeso mojada se puede moldear sobre cualquier forma. Cuando se seca, la forma permanece, como esta bufanda. Forme pliegues en la Tela de Yeso sobre el periódico (Fig. 1). Permítala endurecer (Fig. 2). Lije la superficie hasta que esté lisa (Fig. 3).



# Exploring Paint Options

## Paint Colors Included

Use the 12 vibrant, water-based Project Paints in the kit as they are or mix them to create colors for your specific project.



## Mix Suggestions

Red + Blue = Purple • Blue + Green = Aqua • Yellow + Red = Orange • Green + Yellow = Lime Green



• When mixing paint to create a new color, start with the lightest color first and mix in darker color a little at a time until you have achieved your desired color.

• Mix two or three drops of white to lighten (or black to darken) any color.

• Mix two or three drops of water to make paint more translucent.

### Versehiedene Optionen zum Anmischen

Im Lieferumfang enthaltenes Farben - Verwende die 12 kräftigen Projektfarben auf Wasserbasis im Kit direkt oder mische sie, um besondere Farben für dein Projekt zu erhalten. Mischvorschläge: Rot + Blau = Lila • Blau + Grün = Aqua • Gelb + Rot = Orange • Grün + Gelb = Limengrün. Wenn du Farben vermischst, um eine neue Farbe zu erhalten, beginne mit der hellsten Farbe und gib die dunklere Farbe nach und nach dazu, bis die gewünschte Farbe entsteht. Mische weiß oder drei Tropfen Weiß unter, um eine beliebige Farbe heller zu machen (oder Schwarz, um sie dunkler zu machen). Mische weiß oder drei Tropfen Wasser unter, um eine Farbe durchsichtiger zu machen.

### Exploration des options en peinture

Couleurs de peinture fournies - Utilise les 12 peintures vibrantes à base d'eau dans l'ensemble du projet telles quelles ou mélange-les pour créer des couleurs pour votre projet spécifique. Mélanges suggérés: Rouge + Bleu = Violet • Bleu + Vert = Turquoise • Jaune + Rouge = Orange • Vert + Jaune = Vert lime. En mélangeant la peinture pour créer une nouvelle couleur, commencez par la couleur la plus pâle et ajoutez la couleur plus foncée un peu à la fois jusqu'à ce que la couleur désirée soit atteinte. Mélangez deux ou trois gouttes de blanc pour alléger (ou noir pour foncer) n'importe quelle couleur. Mélangez deux ou trois gouttes d'eau pour rendre la peinture plus transparente.

### Exploración de las opciones de pintura

Colección de pinturas incluidas - Utilice las 12 vibrantes Pinturas para Proyecto al agua que contiene el juego en su forma original, o mízclelas para crear colores para tu proyecto específico. Sugerencias de mezcla: rojo + azul = púrpura • azul + verde = aguamarina • amarillo + rojo = naranja • verde + amarillo = verdelima. Al mezclar pintura para crear un nuevo color comienza por el color más claro y agrega un color más oscuro de a poco, hasta que haya alcanzado el color que deseas. Agrega dos o tres gotas de blanco para aclarar (o de negro para oscurecer) cualquier color. Mezcla dos o tres gotas de agua para hacer la pintura más translúcida.

# Basic Painting Techniques

Use paint to create different textures and effects for your dioramas and displays.



## Drybrushing

Dab a paint-filled brush on paper towel until nearly dry and brush over surface.



## Texturing

Mix dish soap with water. Dip a paint-filled brush in the soapy water and brush or dab over surface.



## Sponging

Lightly dab a sponge in paint and then on the surface repeatedly, making a textured pattern.



## Blackwashing

Mix black paint with water. Cover entire object with mixture. Dab with paper towel.



## Blending

Softly blend wet paint colors together with brush.



### Grundlegende Maltechniken

Schleife mit Farbe verschiedene Texturen und Effekte für deine Modelle und Ausstellungen. **Drybrushing** - Tupfe einen Pinsel mit Farbe auf ein Papiertuch, bis er fast trocken ist, und streiche dann damit über die jeweilige Fläche. **Texturing** - Mische Spülmittel und Wasser. Tauche einen Pinsel mit Farbe in das Spülmittelwasser und streiche oder tupfe damit über eine Fläche. **Schwamm** - Tupfe einen Schwamm leicht in die Farbe und dann mehrmals auf die Fläche, um ein Texturmuster zu erstellen. **Schwamm** - Mische schwarze Farbe und Wasser. Decke das gesamte Objekt mit der Mischung ab. Tupfe mit einem Papiertuch darüber. **Hemischen** - Hemische mit feuchter Farbe an Projektobjekten, um dem Pinsel, so wie die Farben ineinander übergehen.

### Techniques de base pour peindre

Utilisez la peinture pour créer différentes textures et des effets pour vos dioramas et expositions. **Secco** - Utilisez un pinceau chargé de peinture sur une serviette de papier jusqu'à ce qu'il soit presque sec puis brossez la surface. **Texturing** - Mélangez du savon à vaisselle avec de l'eau. Trempez un pinceau rempli de peinture dans l'eau savonneuse et brossez ou tamponnez sur la surface. **Sponge** - Trempez une éponge légèrement dans de la peinture puis sur la surface plusieurs fois, créant un motif texturé. **Blanchir** - Mélangez de la peinture noire avec de l'eau. Couvrez l'objet en entier avec le mélange. Tamponnez avec une serviette de papier. **Mélange** - Mélangez doucement des couleurs de peinture ensemble avec une brosse.

### Técnicas de pintura básicas

Utilice la pintura para crear diferentes texturas y efectos para tus dioramas y exhibiciones. **Aplicación con pincel seco** - Toma un pincel lleno de pintura, da unos toques sobre una servilleta de papel hasta que esté casi seco, y pásalo sobre la superficie. **Texturing** - Mezcla jabón lavaplatos con agua. Sumerge un pincel lleno de pintura en el agua jabonosa y pinta o da unos toques sobre la superficie. **Aplicación con esponja** - Da unos suaves toques con una esponja en la pintura, luego sobre la superficie en forma repelida, formando un patrón texturizado. **Lavado negro** - Mezcla pintura negra con agua. Cubre el objeto con esta mezcla. Da unos toques con una toalla de papel. **Combinación** - Combina suavemente colores de pintura mezclados con el pincel.

Bring your diorama to life with the addition of Scene Setters (people, animals and accessories) and Project Accents (grasses, rocks, water, ice, snow, trees, desert plants and much more)! See the complete Scene-A-Rama line at your local educational supply store, hobby shop or online at [www.scenearama.com](http://www.scenearama.com).

Scene-A-Rama is a division of: **Woodland Scenics**® P.O. Box 98, Linn Creek, MO 65052 • [www.woodlandscenics.com](http://www.woodlandscenics.com)

Erwecke dein Diorama mit Scene Setters (Leute, Tiere und Zubehör) und Project Accents (Gras, Felsen, Wasser, Eis, Schnee, Büsche, Wälderpflanzen und vieles mehr) zum Leben! Die komplette Scene-A-Rama-Produktreihe findest du in deinem örtlichen Schulbedarfsgeschäft, Hobbygeschäft oder online unter [www.scenearama.com](http://www.scenearama.com). Scene-A-Rama ist ein Geschäftsbereich von: Woodland Scenics® P.O. Box 98, Linn Creek, MO 65052, USA • [www.woodlandscenics.com](http://www.woodlandscenics.com)  
Donner plus de vie à votre diorama en ajoutant des Compositeurs de scènes (personnes, animaux et accessoires) et des Accents de projet (grasses, roches, eau, glace, neige, arbres, plantes du désert, et beaucoup d'autres)! Voyez la ligne complète Scene-A-Rama à votre magasin local de produits éducatifs, une boutique de passe-temps, ou en ligne à [www.scenearama.com](http://www.scenearama.com). Scene-A-Rama est une division de: Woodland Scenics® P.O. Box 98, Linn Creek, MO 65052 • [www.woodlandscenics.com](http://www.woodlandscenics.com)  
Da vida a tu diorama con el agregado de Escenificadores (personas, animales y accesorios) y Decoraciones de Proyectos (hierba, rocas, agua, hielo, nieve, árboles, plantas del desierto y mucho más). Mira la línea completa Scene-A-Rama en tu tienda local de artículos educativos o de hobbies, o bien en línea en [www.scenearama.com](http://www.scenearama.com). Scene-A-Rama es una división de: Woodland Scenics® P.O. Box 98, Linn Creek, MO 65052 • Estados Unidos • [www.woodlandscenics.com](http://www.woodlandscenics.com)