

Cell Structure Project Pack™



SCENE A RAMA

WARNING: SHARP OBJECTS, CHOKING HAZARD! Small parts. Not intended for children under 3 yrs. Ages 7 and up. Adult supervision recommended for younger ages.
WARNUNG: CHOKING HAZARD! Kleine Teile. Nicht für Kinder unter 3 Jahren geeignet. Für Kinder ab 7 Jahren vorgesehen. Bei Kindern unter 7 Jahren sollte die Verwendung des Produkts unter Aufsicht eines Erwachsenen erfolgen.
AVERTISSEMENT: DANGER DE TRIPLEMENT! Petites pièces. Ce jeu n'est pas pour les enfants de moins de 3 ans, mais plutôt pour les 7 ans et plus. Supervision recommandée par un adulte pour les jeunes.
ADVERTENCIA: PELIGRO DE ASFIXIA! Piezas pequeñas. No es para niños menores de 3 años. Recomendado para niños de 7 años y mayores. Para los niños más pequeños se recomienda la supervisión de un adulto.

Experience
 more at:
scenearama.com

CELL STRUCTURE PROJECT PACK

The Cell Structure Project Pack was not designed to make a specific cell. We leave that up to you. Our goal is to provide you with the materials needed to create an awesome, one-of-a-kind cell project, which is guided by your research and imagination. Local libraries and educational Web sites are a great place to start your research.

For additional products, see the complete line of Project Packs and other Scene-A-Rama materials at your local educational supply store, hobby shop, or online at www.scenearama.com.

Before starting, here are some considerations for your project:

- Important: Read through the entire instruction booklet before beginning your project.
- The Cell Structure Project Pack Easy Instructions has been written for making an Animal Cell. However, your cell can be modified to create any type of cell you want.
- Visit Scene-A-Rama TV at www.scenearama.com for helpful hints and tips for completing your project.

CELL STRUCTURE KIT CONTENTS

Project Paints† (6 colors)
Projektfarben (6 Farben), Peintures de projet (6 couleurs), Pinturas del Proyecto (6 colores).

Paintbrush (large) Paintbrush (small)
Pinsel (groß), Pinsel (klein), Pinceau (grand), Pinceau (petit), Brocha (grande), Brocha (pequena).

Easy Instructions
Einfache Anleitung, Instrucciones fáciles, Instrucciones Sencillas.

Project Base & Backdrop with Labels
Projektbasis und Hintergrund mit Etiketten, Base du projet et Toile de fond avec Etiquettes, Base del Proyecto y Telón de Fondo con Etiquetas.

Easel Board (6"x7 1/4")
Staffeleikarton (6 x 7 1/4 Zoll, ca. 15 x 18 cm), Présentoir (6 po. x 7/4 po.), Tabla de Caballete (6 pulg x 7/4 pulg).

Plaster Cloth Roll†
Gipsstoffrollen, Rouleaux de tissu plâtre, Rollos de Tela de Yeso.

White Fiber (3"x4")
Weiße Faser (3x4 Zoll, ca. 7,6 x 10 cm), Fibres blanches (3 po. x 4 po.), Fibra Blanca (3 pulg x 4 pulg).

2 Project Wire Rolls (36" each)
2 Projektdrahtrollen (jeweils 36 Zoll, ca. 91 cm lang), 2 Rouleaux de Fil de fer de projet (36 po. chaque), 2 Rollos de Alambre de Proyecto (de 36 pulg cada uno).

Plastic Cup
Plastikbecher, Godet en plastique, Taza de Plástico.

2 Sculpting Clay Packets
2 Modelliermassepäckchen, 2 Paquets de pâte à modeler, 2 Paquetes de Arcilla de Modelar.

Label Board (2"x8")
Etikettkarton (2 x 8 Zoll, ca. 5 x 20 cm), Carte pour étiquette (2 po. x 8 po.), Cartón de Etiquetas (2 pulg x 8 pulg).

Project Glue†
Projektkleber, Colle de projet, Cola de Proyecto.

Cardboard Pad
Kartonunterlage, Feuille de carton, Pieza de Cartón.

†Non-Toxic.
Conforms to Health Requirements of ASTM D4236.

Kit contents are highlighted in text for easy identification.

ADDITIONAL SUPPLIES NEEDED

Ruler • Pencil • Scissors • Hobby Knife* • Newspaper • Masking Tape • Clear Plastic Wrap • Tap Water • Medium Pan

*Use under adult supervision.

CELL IDEAS

Animal **Plant** **Brain** **Bacteria** **Dividing**

Das Zellstruktur-Projektpaket wurde nicht so entworfen, dass damit nur eine bestimmte Zelle gebaut werden kann. Das überlassen wir dir. Unser Ziel besteht darin, die das notwendige Material zu liefern, damit du ein tolles, einzigartiges Zellprojekt schaffen kannst, das auf deiner Forschung und Fantasie basiert. Die örtliche Bibliothek und Bildungs-Websites sind hervorragende Ausgangspunkte für deine Forschungsarbeit. Weitere Produkte sowie die komplette Reihe von Projektpaketen und anderen Scene-A-Rama-Materialien findest du in deinem örtlichen Schulbedarfsgeschäft, Hobbygeschäft oder online unter www.scenearama.com. Vor dem Beginn einige wichtige Punkte, die du für dein Projekt berücksichtigen solltest: Wichtiger Hinweis: Vor dem Beginn deines Projekts die gesamte Anleitung durchlesen! Beim Verlassen der einfachen Anleitung für dein Zellstruktur-Projektpaket sind wir von der Herstellung einer Tierzelle ausgegangen. Du kannst aber jeden beliebigen Zelltyp bauen. Unter www.scenearama.com findest du nützliche Tipps für die Durchführung deines Projekts. ZUSÄTZLICH BENÖTIGTE MATERIALIEN: Lineal, Bleistift, Schere, Bastelmesser*, Zeitung, Klebeband, Durchsichtige Plastikfolie, Leitungswasser, Mittelgroße Platte. *Unter Aufsicht eines Erwachsenen verwenden.

Le Projet Pack, Structure de cellule, n'est pas destiné à fabriquer une cellule particulière. Nous vous laissons le choix. Nous avons pour but de vous fournir les matériaux nécessaires pour créer une cellule extraordinaire et unique, en fonction de vos recherches et de votre imagination. Les bibliothèques locales et les sites Internet éducatifs sont des sources excellentes pour commencer les recherches. Pour les autres produits, voir la liste complète de Projets Packs et autres matériaux Scene-A-Rama à votre magasin de matériel éducatif et magasin de bricolage local ou sur Internet à www.scenearama.com. Avant de commencer, voici quelques considérations pour votre projet. Important : lisez le livret d'instructions en entier avant de commencer le projet. Les instructions faciles du Projet Pack, Structure de cellule, ont été rédigées pour fabriquer une cellule animale. Cependant, votre cellule peut être modifiée pour créer le type de cellule que vous voulez. Visitez Scene-A-Rama TV à www.scenearama.com pour avoir des conseils utiles et des renseignements pour réaliser ce projet. AUTRE MATÉRIEL NÉCESSAIRE: Règle, Crayon, Ciseaux, Couteau*, Journal, Ruban adhésif de carrossier, Plastique transparent, Eau du robinet, Récipient de taille moyenne. *Utilisez sous la surveillance d'un adulte.

El Paquete de Proyecto de Estructura Celular no fue diseñado para hacer una célula específica. Eso se lo dejamos a usted. Nuestra meta es proporcionar los materiales necesarios para crear un proyecto imponente y único, guiado por su investigación e imaginación. Las bibliotecas locales y los sitios Web educativos son excelentes lugares para comenzar su investigación. Para obtener productos adicionales, vea la línea completa de Paquetes de Proyectos y otros materiales de Scene-A-Rama en las tiendas de efectos educativos o de modelismo de su localidad, o en línea en www.scenearama.com. Antes de comenzar, le proporcionamos a continuación algunas consideraciones para su proyecto. Importante: Lea todo el folleto de instrucciones antes de comenzar su proyecto. Las Instrucciones Sencillas del Paquete de Proyecto de Estructura Celular se han escrito para hacer una Célula Animal. No obstante, su célula se puede modificar para crear cualquier tipo de célula que desee. Visite Scene-A-Rama TV en www.scenearama.com para obtener útiles consejos y sugerencias para completar su proyecto. SUMINISTROS ADICIONALES QUE SE NECESITAN: Regla, Lápiz, Tijeras, Cuchilla de modelismo*, Periódico, Cinta adhesiva, Envoltura plástica transparente, Agua del grifo, Recipiente mediano.

CREATE CELL MEMBRANE

PREP WORK

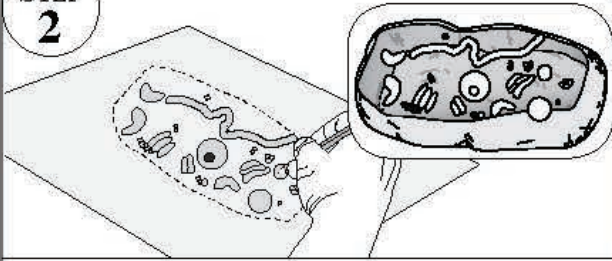
- Make sure you have a flat surface to work on.
- Cover project area with newspaper or table coverings.
- This Project Pack contains materials that might stain. You may want to wear old clothing or an apron while completing this project.
- Check the contents of Cell Structure Project Pack.
- Collect additional needed supplies.

STEP 1



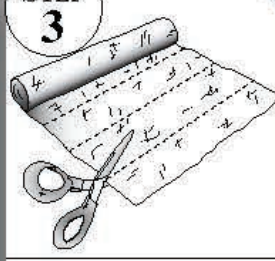
- Research your cell project to determine the cell you would like to create.

STEP 2



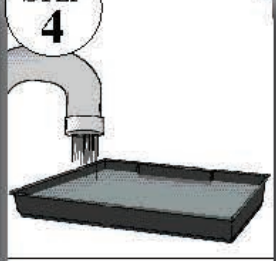
- Draw your cell on the **Cardboard Pad**. Sketch the cell size, organelles, and write color choices for painting. The cover of the instruction booklet has great examples!
- Cover **Cardboard Pad** with plastic wrap, and tape to hold.
- NOTE:** To display your cell using the included **Project Base and Backdrop**, your cell should be approximately 9" x 6". However, there is enough material to create a larger cell.

STEP 3



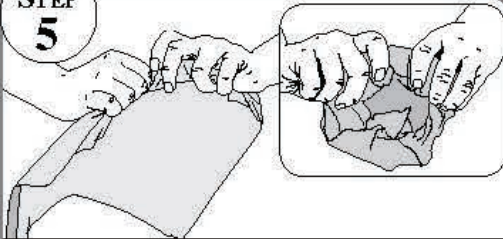
- Cut **Plaster Cloth** into 3" strips.
- NOTE:** We recommend that you **DO NOT** apply **Plaster Cloth** directly to skin as it may cause irritation.

STEP 4



- Fill a medium pan with approximately 1" of tap water.
- NOTE:** You may use your **Project Base**.

STEP 5



- Unfold two full-sized sheets of newspaper and layer them together. (Larger cells may require more newspaper.)
- Wad by rolling the edges of newspaper sheets toward the center. This will be the mold for your cell membrane.
- Stuff smaller newspaper wads inside of cell shell until you have the desired size (refer to your drawing).
- Tape to hold.

STEP 6



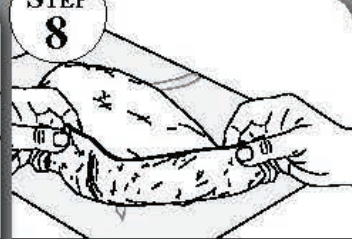
- Tape cell membrane to **Cardboard Pad**.
- Cover the entire cell with plastic wrap.
- Tape to hold.

STEP 7



- Fold strips of **Plaster Cloth** in half lengthwise, bumpy-side-out.
- Hold strips tightly by ends, and dip and drag through water.

STEP 8



- Wrap the wet **Plaster Cloth** around base of cell membrane, folded edge next to cardboard.
- Smooth with wet fingers.
- Continue until you have **Plaster Cloth** all the way around the side of the cell membrane.

ZELLMEMBRAN HERSTELLEN. VORBEREITUNG. Arbeitsoberfläche flach unterlegen. Decken den Projektbereich mit einer Zeitung oder einer Tischabdeckung ab. Dieses Projektpaket enthält Materialien, die färben können. Vielleicht sollt du bei diesen Projekten alte Kleidung oder eine Schürze tragen. Überprüfe den Inhalt des Zellstruktur-Projektpaketes. Trage die erforderlichen zusätzlichen Materialien zusammen.

1. Teile deine notwendige Forschung für dein Zellprojekt, um zu bestimmen, welche Zelle du schaffen möchtest. 2. Zeichne deine Zelle auf die Kartonunterlage. Skizziere die Zellgröße und Organellen und notiere die gewünschten Farben. Das Deckblatt der Anleitung bietet tolle Beispiele! Bedecke die Kartonunterlage mit Kunststoffolie und befestige diese mit Klebeband. **HINWEIS:** Um deine Zelle mit der im Lieferumfang enthaltenen Projektbasis und dem Hintergrund darzustellen, sollte deine Zelle ca. 23 x 15 cm groß sein (9 x 6 Zoll). Du hast aber genug Material, um eine größere Zelle zu schaffen. 3. Schneide den Gipsstoff in 7,5 cm-(3-Zoll)-Streifen. **HINWEIS:** Wir empfehlen, dass du den Gipsstoff nicht direkt auf die Haut aufträgst, da die Haut dadurch gereizt werden kann. 4. Fülle eine mittelgroße Planzschale 2,5 cm tief mit Leitungswasser. **HINWEIS:** Du kannst deine Projektbasis verwenden. 5. Falte zwei Blatt Zeitungspapier ganz auf und lege sie übereinander. (Größere Zellen erfordern evtl. mehr Zeitungspapier). Knülle sie zusammen, indem du die Kanten der Zeitungspapierblätter zur Mitte hin aufrollst. Dadurch wird deine Zelle enger und kompakter. Stoppe kleine Zeitungspapierbündel in das Zeitungspapier, bis du die gewünschte Größe erreicht hast (verwende dazu deine Zeichnung). Verwende zum Befestigen Klebeband. 6. Befestige die Zellmembran mit Klebeband an der Kartonunterlage. Überdecke die gesamte Zelle mit Kunststoffolie. Verwende zum Befestigen Klebeband. 7. Falte die Gipsstoffstreifen der Länge nach auf die Hälfte, wobei die neue Seite nach außen zeigt. Halte die Streifen fest an den Enden und tauche sie in das Wasser. 8. Wickle den nassen Gipsstoff um die Basis der Zelle an, wobei die gefalteten Kanten am Karton anliegen. Streiche den Stoff mit den Fingern glatt. Mach weiter so, bis die Seite der Zellmembran ganz mit Gipsstoff umwickelt ist.


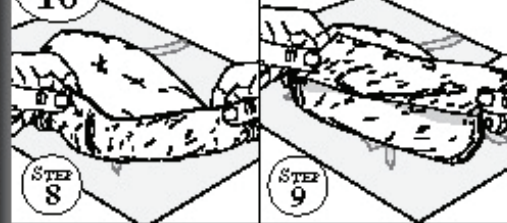


CRÉER UNE MEMBRANE DE CELLULE. TRAVAIL DE PRÉPARATION. Assurez-vous de disposer d'une surface plane pour travailler. Recouvrez l'espace de travail avec des journaux ou un protège-table. Ce projet contient des matériaux pouvant tacher. Vous pouvez porter des vieux vêtements ou un tablier. Vérifiez le contenu du Projet Pack Structure de cellule. Rassemblez le matériel dont vous pourriez avoir besoin.

1. Examinez votre projet de cellule pour déterminer la cellule que vous désirez créer. 2. Dessinez votre cellule sur la feuille de carton. Dessinez la taille de la cellule, les organelles et notez les couleurs à utiliser. Il y a d'excellents exemples sur la couverture du livret d'instructions! Recouvrez la feuille de carton avec du plastique et attachez avec du ruban adhésif pour tenir. **REMARQUE:** pour présenter votre cellule en utilisant la Base de projet et la Toile de fond incluses, votre cellule doit avoir environ 9 po. x 6 po. Cependant, il y a suffisamment de matériel pour créer une cellule plus grande. 3. Coupez le Tissu plâtre en bandes de 3 po. **REMARQUE:** nous vous recommandons de NE PAS appliquer le Tissu plâtre directement sur la peau parce qu'il peut provoquer une irritation. 4. Remplissez un récipient de taille moyenne avec environ 1 po. d'eau du robinet. **REMARQUE:** vous pouvez utiliser votre Base de projet. 5. Dépliez deux feuilles de journal et posez-les l'une sur l'autre. (Les cellules plus grandes peuvent exiger plus de feuilles de journal.) Formez un bourrelet en roulant les bords des feuilles de journal vers le centre. Ceci sera le moule de la membrane de votre cellule. Disposez des petits bourrelets de papier journal dans la coquille de la cellule jusqu'à obtenir la taille désirée (reportez-vous à votre dessin). Appliquez du ruban adhésif pour tenir. 6. Collez la membrane de la cellule avec du ruban adhésif à la feuille de carton. Recouvrez la cellule entière avec une feuille de plastique. Appliquez du ruban adhésif pour tenir. 7. Pliez les bandes de Tissu plâtre en deux dans le sens de la longueur, l'écôté non lisse vers l'extérieur. Tenez fermement les bandes par les extrémités et trempez-les et glissez-les dans l'eau. 8. Enroulez le Tissu plâtre autour de la base de la membrane de la cellule, le bord plié près du carton. Lissez avec les doigts. Continuez jusqu'à ce que le Tissu plâtre se trouve tout autour de la membrane de la cellule.

CREER LA MEMBRANA CELULAR. TRABAJO DE PREPARACION. Asegúrese de que tenga una superficie plana para trabajar. Cubra el área del proyecto con periódicos o cubiertas para mesas. Este Paquete de Proyecto contiene materiales que pueden manchar. Usted querrá ponerse ropa vieja o un delantal para trabajar en este proyecto. Verifique el contenido del Paquete de Proyecto de Estructura Celular. Reúna los suministros adicionales que se necesitan.




1. Investigue su proyecto de célula para determinar la célula que le gustaría crear. 2. Dibuje su célula en la Pieza de Cartón. Dibuje el tamaño de las células y organelas y escriba su selección de colores para pintarlas. En la portada del folleto de instrucciones se proveen algunos buenos ejemplos. Cubra la Pieza de Cartón con envoltura plástica y sosténgala con cinta adhesiva. **NOTA:** Para exhibir su célula usando la Base del Proyecto y el Telón de Fondo que se incluyen, su célula tiene que ser de aproximadamente 9 pulg x 6 pulg. No obstante, hay suficiente material para crear una célula más grande. 3. Corte la Tela de Yeso en tiras de 3 pulg. **NOTA:** Le recomendamos que NO aplique Tela de Yeso directamente en la piel ya que puede causar irritación. 4. Llene un recipiente mediano con aproximadamente 1 pulg de agua del grifo. **NOTA:** Puede usar su Base del Proyecto. 5. Desdoble dos hojas de periódico de tamaño completo y póngalas en capas una sobre la otra. (Las células grandes pueden requerir más periódico.) Haga rollos enrollando los bordes de las hojas de periódico hacia el centro. Esto será el molde para la membrana de la célula. Meta rollos pequeños de periódico dentro de la envoltura de la célula hasta que tenga el tamaño deseado (consulte su dibujo). Fíjelas con cinta adhesiva. 6. Fije la membrana celular a la Pieza de Cartón con cinta adhesiva. Cubra toda la célula con envoltura plástica. Fíjela con cinta adhesiva. 7. Doble las tiras de Tela de Yeso por la mitad a lo largo, con el lado aterronado hacia afuera. Sostenga las tiras firmemente por los extremos y sumérjalas y arrástralas por el agua. 8. Envolva la Tela de Yeso mojada alrededor de la base de la membrana celular, con el borde doblado junto al cartón. Alícela con los dedos mojados. Continúe hasta que haya cubierto toda la Tela de Yeso a todo alrededor del lado de la membrana celular.

CREATE CELL MEMBRANE cont.

<p>STEP 9</p> 	<p>STEP 10</p> 	<p>STEP 11</p> 	<p>STEP 12</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • Apply flat, wet Plaster Cloth strips over the rest of the cell, bumpy-side-out. • Overlap each strip by 50% until covered. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repeat Steps 8 and 9. • Set until hardened, approximately 10 minutes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carefully remove cell membrane from Cardboard Pad. • Turn membrane over and carefully remove any newspaper and plastic wrap. • Keep Cardboard Pad. Re-cover with clean plastic wrap, and tape to hold. You will refer to your cell drawing often. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reinforce edges of cell by wrapping with wet Plaster Cloth. • Carefully pour out water from pan, and empty excess plaster in trash.

MAKE ORGANELLES

NOTE: When making organelles, remove only the needed amount of Sculpting Clay to make one organelle at a time. Keep remaining clay in closed package, as clay will dry out in 10-15 minutes.

<p>STEP 13</p> 	<p>STEP 14</p> 	<p>STEP 15</p> 
<ul style="list-style-type: none"> • Use Sculpting Clay to create organelles (refer to your drawing). • Larger organelles may require sticking pieces of clay together. This should be done while Sculpting Clay is still wet, or glue pieces together after drying. • Allow to dry. 	<p>Anchoring Dots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roll Sculpting Clay into large pea-sized dots (3/16"), enough for each organelle. • Anchoring dots will be placed inside the cell to hold organelle mounting wires in place. • Larger organelles may require two anchoring dots. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lightly dip anchoring dots in glue and place them inside the cell where organelles will be placed (refer to your drawing). • Allow to dry.

ZELLMEMBRAN HERSTELLEN, FORTS. 9. Trage glatte, nasse Gipsstreifen auf dem Rest der Zelle auf, wobei die rauhe Seite nach außen zeigt. Lasse jeden Streifen um 50% überlappen, bis alles abgedeckt ist. 10. Wiederhole die Schritte 8 und 9. Warte ca. 10 Minuten, bis der Gips hart geworden ist. 11. Entferne die Zellmembran vorsichtig von der Kartonunterlage. Drehe die Membran um und entleere vorsichtig die gesamte Zählungspapier und die Plastikfolie. Bedecke die Kartonunterlage auf. Bedecke sie wieder mit sauberer Plastikfolie und bedecke diese mit Klebeband. Verwende dazu ein deine Zeichnung. 12. Verstärke die Ränder der Zelle, indem du sie mit nassen Gipsstreifen umwickelst. Gehe vorsichtig die Wasser aus der Pfanne und wir Gipsreste weg.

ORGANELLENHERSTELLEN, HINWEIS: Bei der Herstellung der Organellen nimmst du nur die notwendige Menge Modellermasse aus der Packung, um jeweils eine Organelle zu formen. Lasse die Modellermasse in der verschlossenen Packung, da sie in 10-15 Minuten austrocknet. 13. Forme mit der Modellermasse die Organellen (verwende dazu deine Zeichnung als Vorlage). Bei größeren Organellen ruzest du ein Modellermassestücke zusammenlegen. Mach dies, solange die Modellermasse noch feucht ist, oder klebe die Teile nach dem Trocknen zusammen. Lasse die Modellermasse austrocknen. 14. Ankerpunkte. Rolle Modellermasse zu zwei erbsengroßen Punkten, genaug für jede Organelle. Die Ankerpunkte werden in der Zelle platziert, um die Befestigungsdraht für die Organellen anzubringen. Geßere Organellen an ihrem exill zwei Ankerpunkte. 15. Tische die Ankerpunkte leicht in Kleber und bring sie in innere der Zelle dort an, wo die Organellen angebracht werden (verwende dazu deine Zeichnung). Lasse die Modellermasse austrocknen.

CREER LA MEMBRANE DE LA CELLULE (suite). 9. Appliquez des bandes de Tissu plâtre mouillé les et placez sur le reste de la cellule, le côté éponge vers l'extérieur. Faites chevaucher les bandes de la moitié jusqu'à ce que tout soit recouvert. 10. Répétez les étapes 8 et 9. Attendez environ 10 minutes pour que les bandes soient durcies. 11. Retirez soigneusement la membrane de la cellule de la feuille de carton. Retournez la membrane et retirez-la soigneusement de la feuille de plastique. Gardez la feuille de carton. Recouvrez-la avec une feuille de plastique propre et appliquez du ruban adhésif pour tenir. Réalisez-vous souvent votre dessin de cellule. 12. Renforcez les bords de la cellule en les entourant avec du Tissu plâtre mouillé. Vérifiez l'état du récipient et jetez le surplus de plâtre dans la poubelle.

FABRICATION DES ORGANELLES. REMARQUE: pour faire les organelles retirez uniquement la quantité voulue de pâte à modeler pour faire une organelle à la fois. Gardez le reste de la Pâte à modeler dans l'emballage fermé, parce que la pâte sèche en 10 à 15 minutes. 13. Créez les organelles avec la Pâte à modeler (consultez votre dessin). Les grandes organelles peuvent nécessiter de coller des morceaux de pâte à modeler ensemble. Ceci doit être fait pendant que la Pâte à modeler est encore humide ou collez les morceaux ensemble lorsqu'ils sont secs. Laissez sécher. 14. Points d'ancrage. Roulez la Pâte à modeler pour obtenir des points de taille d'un pois (3/16 po.), en quantité adéquate pour chaque organelle. Les points d'ancrage seront placés à l'intérieur de la cellule pour tenir les fils de fer de montage d'organelle en place. Les plus grandes organelles peuvent nécessiter deux points d'ancrage. 15. Trempez légèrement les points d'ancrage dans la colle et placez les à l'intérieur de la cellule où les organelles seront placées (consultez votre dessin). Laissez sécher.

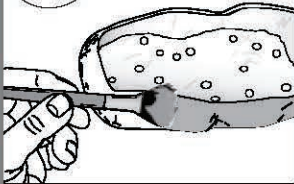
CREER LA MEMBRANE CELLULAIRE Cont. 9. Apliquez tiras plásticos mojados de Tela de Yeso sobre el resto de la célula, con el lado esponado hacia afuera. Sobrepóngalos cada tiras un 50% hasta que estén cubiertos. 10. Repita los Pasos 8 y 9. Espere hasta que endurezca aproximadamente 10 minutos. 11. Quite cuidadosamente la membrana celular de la Hoja de Cartón. Invierta la membrana al revés y quite así cuidadosamente el periódico y la envoltura plástica. Deje la Hoja de Cartón. Cubra la con cinta adhesiva y una envoltura plástica limpia con cinta adhesiva. Consulte frecuentemente el dibujo de su célula. 12. Refuerce los bordes de la célula envolviéndolos con Tela de Yeso mojada. Verifique cuidadosamente el agua del recipiente y eche el exceso de yeso a la basura.

HAGA LAS ORGANELAS
NOTA: Al hacer las organelas, quite únicamente la cantidad de arcilla de Modelar que necesite para hacer una organelita a la vez. Mantenga el resto de la arcilla en el paquete cerrado, ya que la arcilla se secará en 10 a 15 minutos. 13. Use arcilla de Modelar para crear las organelas (consulte su dibujo). Las organelas más grandes podrían requerir que pegue pedacitos de arcilla juntos. Esto se debe hacer mientras la arcilla de Modelar está aún mojada, o puede pegarlos con cola después de que se sequen. 14. Puntos de anclaje. Con la arcilla de Modelar haga puntos grandes del tamaño de una avoja (3/16 de pulg.) lo suficiente para cada organelita. Los puntos de anclaje se pondrán dentro de la célula para sostener los alambres de montaje de las organelas en su lugar. Las organelas más grandes podrían necesitar dos puntos de anclaje. 15. Humedezca ligeramente los puntos de anclaje en la cola y póngalos dentro de la célula donde se va a colocar las organelas (consulte su dibujo). Permítale que se seque.

PAIN AND PREPARE CELL

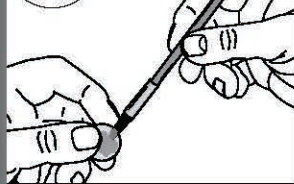
PAINTING NOTES: We recommend that you paint the inside and outside of your cell different colors, or leave the inside white. Also, paints will go further by dipping paintbrush in water frequently. Paint lighter colors first. You may blend paints to create unique colors.

STEP 16



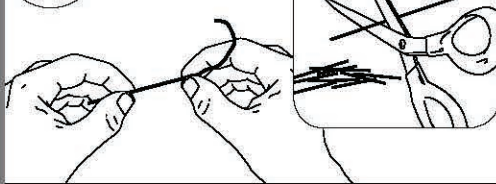
- Fill **Plastic Cup** with tap water, and get out your **Project Paints**.
- Paint cell membrane according to your drawing.
- Allow paint to dry.

STEP 17



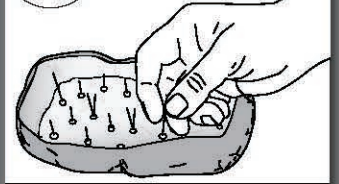
- Paint organelles according to your drawing.
- Rinse **Paintbrushes** and **Plastic Cup** when finished.
- Allow paint to dry.

STEP 18



- **Project Wire** will be used to support organelles inside of cell membrane.
- Straighten the wire by pulling between fingers.
- Cut wire to desired length for the amount of organelles you have made. Remember: Some organelles may need two wires.
- Heavy organelles can be placed on two wires in a "V" pattern.

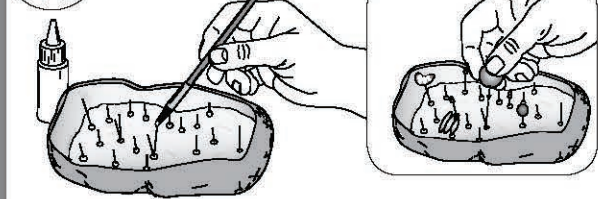
STEP 19



- Dip wire end into **Project Glue**.
- Gently push wire into the anchoring dots that are mounted inside the cell.
- Allow glue to dry, approximately one hour.

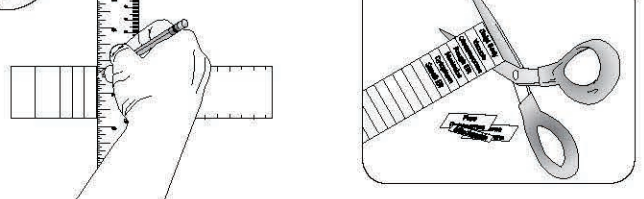
ASSEMBLE AND LABEL CELL

STEP 20



- Using a small **Paintbrush**, apply glue to the wire ends.
- Gently push the painted organelles onto the wire for mounting (refer to your drawing).
- Allow to dry.

STEP 21



- Using the **Label Board**, make labels listing the name of each organelle.
- Be as creative as you like. Labels can be painted to match the color of your organelles.
- To list the organelle name, you can use markers, a label maker, or labels printed from a computer.

ZELLE ANMALEN UND VORBEREITEN. HINWEISE ZUM ANMALEN: Wir empfehlen, dass du die Innen- und Außenseite deiner Zelle mit unterschiedlichen Farben anmalst oder die Innenseite weiß lässt. Du verbrauchst auch weniger Farbe, wenn du den Pinsel häufig in Wasser tauchst. Trage zuerst die helleren Farben auf. Du kannst Farben mischen, um ganz einzigartige Farben zu bekommen. **16.** Fülle den Plastikbecher mit Leitungswasser und nimm deine Projektfarben heraus. Male die Zellmembran deiner Zeichnung entsprechend an. Lass die Farbe trocknen. **17.** Male die Organellen deiner Zeichnung entsprechend an. Spüle die Pinsel und den Plastikbecher mit Wasser aus, wenn du fertig bist. Lass die Farbe trocknen. **18.** Der Projektdraht dient dazu, die Organellen im Inneren der Zellmembran abzustützen. Mache den Draht gerade, indem du ihn zwischen den Fingern lang ziehst. Schneide den Draht auf die gewünschte Länge, der jeweiligen Anzahl von Organellen entsprechend. Nicht vergessen: Einige Organellen benötigen zwei Drähte. Schwere Organellen können mit zwei Drähten in V-Muster befestigt werden. **19.** Tauche das Drahtende in den Projektleber. Drücke den Draht vorsichtig in die Ankerpunkte im Inneren der Zelle. Lass den Kleber ca. 1 Stunde lang trocknen.

ZELLE ZUSAMMENBAUEN UND ETIKETTIEREN. **20.** Trage mit einem kleinen Pinsel auf den Drahtenden Kleber auf. Drücke die angemalten Organellen vorsichtig für die Befestigung auf den Draht (verwende dazu deine Zeichnung). Lass den Kleber trocknen. **21.** Stelle mit dem Etikettkarten Etiketten her, auf denen der Name jeder Organelle aufgeführt wird. Du kannst dabei kreativ sein. Die Etiketten können in der Farbe der Organellen sein. Du kannst den Namen der Organellen mit Marker oder Etikettstift auf das Etikett schreiben oder mit einem Computer auf Etiketten drucken.

PEINTURE ET PRÉPARATION DE LA CELLULE. REMARQUES SUR LA PEINTURE : nous vous recommandons de peindre l'intérieur et l'extérieur de votre cellule en différentes couleurs, ou laissez l'intérieur blanc. Vous économiserez des la peinture en trempant le pinceau fréquemment dans l'eau. Peignez les couleurs claires en premier. Vous pouvez mélanger les peintures pour créer des couleurs originales. **16.** Remplissez le Godet en plastique avec de l'eau du robinet et prenez vos Peintures de projet. Peignez la membrane de la cellule selon votre dessin. Laissez sécher la peinture. **17.** Peignez les organelles selon votre dessin. Rincez les Pinceaux et le Godet en plastique quand vous avez fini. Laissez sécher la peinture. **18.** Le Fil de fer de projet servira à supporter les organelles à l'intérieur de la membrane de la cellule. Redressez le fil de fer en le tirant entre les doigts. Coupez le fil de fer à la longueur voulue pour le nombre d'organelles que vous avez fabriqué. Rappel: certaines organelles peuvent nécessiter deux fils de fer. Les organelles lourdes peuvent être placées sur deux fils de fer en forme de V. **19.** Trempez l'extrémité du fil de fer dans la Colle de projet. Poussez doucement le fil de fer dans les points d'ancrage montés à l'intérieur de la cellule. Laissez sécher la colle, environ une heure.

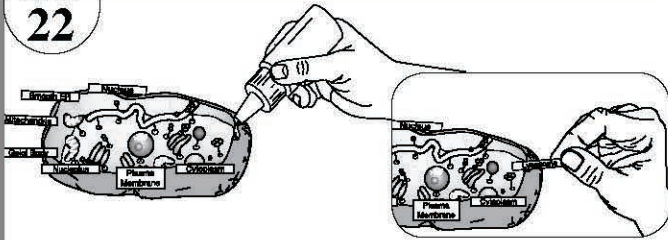
ASSEMBLAGE ET ÉTIQUETAGE DE LA CELLULE. **20.** Appliquez un peu de colle aux extrémités du fil de fer à l'aide d'un petit pinceau. Poussez doucement les organelles peintes sur le fil de fer pour le montage (consultez votre dessin). Laissez sécher. **21.** Faites des étiquettes, avec la Carte pour étiquetage afin d'indiquer le nom de chaque organelle. Soyez aussi créateur ou créatrice que vous voulez. Les étiquettes peuvent être peintes pour correspondre à la couleur de vos organelles. Pour inscrire le nom des organelles, vous pouvez utiliser des marqueurs, une étiqueteuse ou des étiquettes imprimées à l'aide d'un ordinateur.

PINTE Y PREPARE LA CÉLULA. NOTAS SOBRE LA PINTURA: Le recomendamos que pinte el interior y el exterior de su célula de colores diferentes, o que deje el interior blanco. Además, las pinturas le durarán más si moja la brocha en agua con frecuencia. Pinte los colores claros primero. También puede combinar las pinturas para crear colores únicos. **16.** Llene la Taza de Plástico con agua del grifo y saque las Pinturas del Proyecto. Pinte la membrana celular de acuerdo con su dibujo. Permítale que la pintura se seque. **17.** Pinte las organelas de acuerdo con su dibujo. Enjuague las Brochas y la Taza de Plástico cuando termine. Permítale que la pintura se seque. **18.** Se usará el Alambre del Proyecto para sostener las organelas dentro de la membrana celular. Enderece el alambre tirándolo de él entre los dedos. Corte el alambre al largo deseado para la cantidad de organelas que haya hecho. Recuerde: Algunas organelas pueden necesitar dos alambres. Las organelas más pesadas pueden colocarse en dos alambres en un patrón en "V". **19.** Humedezca el extremo del alambre en la Cola de Proyecto. Empuje suavemente el alambre dentro de los puntos de anclaje que están montados dentro de la célula. Permítale que la cola se seque, aproximadamente una hora.

ARME Y ROTULE LA CÉLULA. **20.** Con una Brocha pequeña, aplique cola a los extremos de los alambres. Empuje suavemente las organelas pintadas dentro del alambre para montarlas (consulte su dibujo). Permítale que se sequen. **21.** Usando el Cartón de Etiquetas, haga etiquetas indicando el nombre de cada organela. Sea tan creativo como desee. Las etiquetas pueden pintarse para que hagan juego con el color de sus organelas. Para escribir el nombre de la organela, puede usar marcadores, un dispositivo de hacer etiquetas, o etiquetas impresas en la computadora.

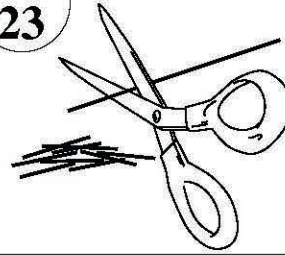
ASSEMBLE AND LABEL CELL cont.

STEP
22

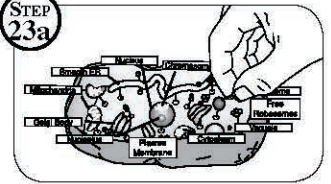


- Using **Project Glue**, glue labels to the edge of cell membrane, near the matching organelle.
- Allow to dry.

STEP
23



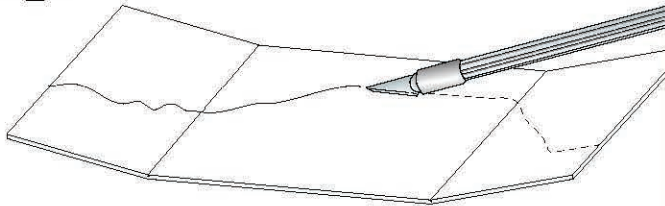
STEP
23a



- Cut wire to the proper length to fit between each label and organelle.
- Dip end of wire in glue and gently push into organelles.
- Wire should point to its respective label (Step 23a).
- Wires may be painted to match organelles.
- Allow to dry.

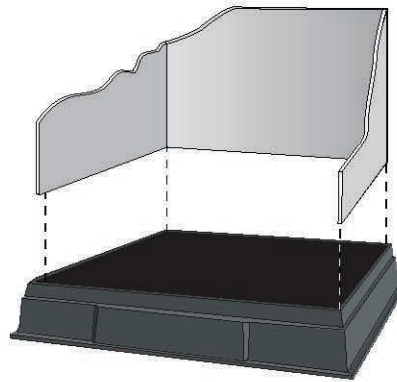
DESIGN BACKDROP

STEP
24



- Design your **Backdrop** using your imagination.
- Draw a pattern on **Backdrop** and cut out using a hobby knife (adult supervision).
- Decorate the **Backdrop** with **Project Paints**, markers, or ready backgrounds, like photos.
- You can also spray paint your **Backdrop**, but paint the foam edges with **Project Paints**.

STEP
25



- We recommend that you glue the **Backdrop** to the **Project Base** by applying a few drops of **Project Glue** into grooves, then press in place.

ZELLE ZUSAMMENBAUEN UND ETIKETTIEREN, Forts.

22. Klebe die Etiketten mit Projektleber an die Karte der Zellmembran, nahe an der jeweiligen Organelle. Lass den Kleber trocknen. **23.** Schneide den Draht auf die jeweilige Länge zu, sodass er zwischen jedes Etikett und die Organelle passt. Tauche das Ende des Drahts in Klebstoff und drücke ihn vorsichtig in die Organelle. Der Draht sollte auf das jeweilige Etikett zeigen (Schritt 23a). Die Drähte können in den Farben der jeweiligen Organelle angemalt werden. Trocknen lassen.

HINTERGRUND ENTWERFEN.

24. Entwirf deinen Hintergrund, sei dabei kreativ. Dekoriere den Hintergrund mit Projektfarben, Marker oder anderen Objekten, wie z. B. Fotos. Du kannst deinen Hintergrund auch mit Farbe ansprühen, male die Schaumränder aber mit Projektfarben an. Falls du die Außenseite deines Hintergrunds anmalen willst, ist jetzt der richtige Zeitpunkt. **25.** Wir empfehlen, dass du den Hintergrund an die Projektbasis klebst. Dazu trägst du ein paar Tropfen Projektleber auf die Einkerbungen auf und drückst die Teile gegeneinander.

ASSEMBLAGE ET ÉTIQUETAGE DE LA CELLULE (suite).

22. Collez les étiquettes, avec la Colle de projet, au bord de la membrane de la cellule, près de l'organelle assortie. Laissez sécher. **23.** Coupez le fil de fer à la longueur voulue pour convenir entre chaque étiquette et organelle. Trempez l'extrémité du fil de fer dans de la colle et poussez doucement dans les organelles. Le fil de fer doit pointer vers les étiquettes respectives (étape 23a). Les fils de fer peuvent être peints pour correspondre aux organelles. Laissez sécher.

DÉSSIN DE LA TOILE DE FOND.

24. Dessinez votre Toile de fond en utilisant votre imagination. Décorez la Toile de fond avec les Peintures de projet, des marqueurs ou des photos. Vous pouvez aussi vaporiser de la peinture sur votre Toile de fond, mais peignez les bords en mousse avec les Peintures de projet. Si vous voulez peindre l'extérieur de la Toile de fond, faites-le maintenant. **25.** Nous vous recommandons de coller la Toile de fond à la Base de projet en appliquant quelques gouttes de Colle de projet dans les rainures, puis appuyez pour tenir en place.

ARME Y ROTULE LA CÉLULA Cont.

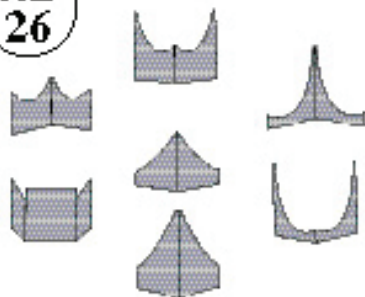
22. Usando la Cola de Proyecto, pegue las etiquetas en el borde de la membrana celular, cerca de la organela correspondiente. Permítale que la cola se seque. **23.** Corte el alambre al largo apropiado para que quepa entre cada etiqueta y organela. Humedezca el extremo de los alambres en cola y empuje suavemente dentro de las organelas. El alambre debe apuntar hacia su etiqueta respectiva (Paso 23a). Los alambres pueden pintarse para que hagan juego con las organelas. Permítale que se sequen.

DISEÑE EL TELÓN DE FONDO.

24. Use su imaginación para diseñar su Telón de Fondo. Decore el Telón de Fondo con las Pinturas del Proyecto, marcadores, o con fondos ya listos, como fotografías. También puede usar pinturas en aerosol para pintar su Telón de Fondo, pero pinte los bordes de espuma de goma con las Pinturas del Proyecto. Si desea pintar el exterior de su Telón de Fondo, éste es el momento para hacerlo. **25.** Le recomendamos que pegue con cola el Telón de Fondo a la Base del Proyecto aplicando unas cuantas gotas de la Cola de Proyecto en las ranuras y después presionándolo en su lugar.

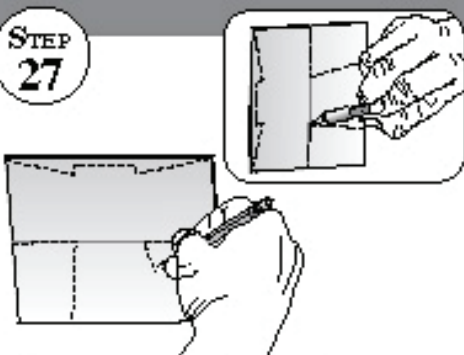
ASSEMBLE AND LABEL CELL cont.

STEP
26



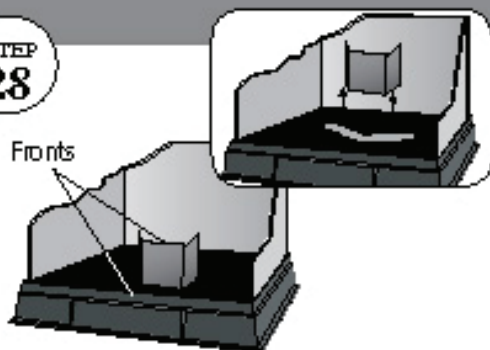
• Choose an Easel design that will work best with your cell.

STEP
27



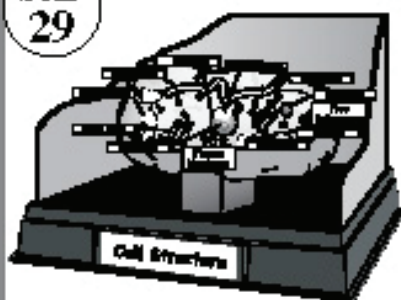
• Draw your design onto the Easel Board.
• Cut it out with a hobby knife (adult supervision).
• Glue if necessary.
• Touch up edges with black Project Paint.
• Test-fit Easel and cell on Project Base with Backdrop.
• Set cell aside.

STEP
28



• Apply glue on bottom of Easel.
• Place Easel onto Project Base in desired position.
• Remove Easel and wait until glue is tacky (approximately 10 minutes).
• Place Easel back onto Project Base in same position and press to hold.
NOTE: This is the 'contact' method of gluing, and will ensure a secure Easel.

STEP
29



• Decorate Project Label with markers (on shiny side), or print from a label maker or computer, then attach to the front of the Project Base.

ZELLE AUSSTELLEN.

26. Wählen Sie ein Gestell-Design, das am besten mit Ihrer Zelle funktioniert. 27. Zeichnen Sie das Design auf eine Schablone für die Zelle. Schneiden Sie das Gestell aus dem Bausatz aus. 28. Kleben Sie das Gestell auf die Zelle. 29. Testen Sie das Gestell mit der Zelle auf dem Projekt-Basis. 30. Entfernen Sie das Gestell und warten Sie, bis der Kleber fest ist (ca. 10 Minuten). 31. Kleben Sie das Gestell wieder auf die Zelle auf dem Projekt-Basis in die gleiche Position. 32. Dekorieren Sie das Projekt-Basis mit einem Aufkleber oder drucken Sie einen Aufkleber auf dem Computer aus. 33. Kleben Sie den Aufkleber an die Vorderseite der Zelle auf dem Projekt-Basis.

PRÉSENTATION DE LA CELLULE.

26. Choisissez un modèle de plateau qui fonctionnera le mieux avec votre cellule. 27. Tracez votre modèle sur le plateau. Découpez-le avec un cutter (avec la supervision d'un adulte). Collez-le si nécessaire. 28. Testez le plateau avec la cellule sur le plateau de projet. 29. Retirez le plateau et attendez que le colle soit sèche (environ 10 minutes). 30. Appliquez le plateau sur la cellule sur le plateau de projet dans la même position et appuyez pour le tenir. REMARQUE: Ceci est la méthode de collage par contact et assurera une cellule sûre. 31. Décorez l'étiquette de projet avec des marqueurs (sur le côté brillant) ou imprimez l'étiquette sur un ordinateur ou un imprimante. 32. Attachez l'étiquette à la face avant de la cellule sur le plateau de projet.

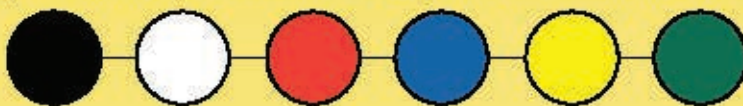
EXHIBE LA CÉLULA.

26. Seleccione un diseño de Caballete que funcione mejor con su célula. 27. Dibuje el diseño en la plantilla de Caballete. Corte la plantilla con un cutter (con la supervisión de un adulto). Péguela si es necesario. 28. Pruebe el Caballete con la célula en el Proyecto Base. 29. Quite el Caballete y espere a que la adhesión se seque (aproximadamente 10 minutos). 30. Coloque el Caballete de nuevo en la Base del Proyecto en la misma posición y presione para sujetarlo. NOTA: Este es el método de "contacto" para asegurar y asegurarse de que la célula está segura. 31. Decore la Etiqueta del Proyecto con marcadores (en el lado brillante) o imprímela en un computador o en una impresora. 32. Pegue la etiqueta en la parte frontal de la Base del Proyecto.

Exploring Paint Options

Paint Colors Included

Use the six vibrant, water-based Project Paints in the kit as they are or mix them to create colors for your specific project.



Mix Suggestions

Red + Blue = Purple • Blue + Green = Aqua • Yellow + Red = Orange • Green + Yellow = Lime Green



• When mixing paint to create a new color, start with the lightest color first and mix in darker color a little at a time until you have achieved your desired color.

• Mix two or three drops of white to lighten (or black to darken) any color.

• Mix two or three drops of water to make paint more translucent.

Veränderte Optionen zum Anmalen

Im Lieferumfang enthalten: Farben - Verwende die 6 kräftigen Projektfarben auf Wasserbasis im Kit direkt oder mische sie, um besondere Farben für dein Projekt zu erhalten. Mischvorschläge: Rot + Blau = Lila • Blau + Grün = Aqua • Gelb + Rot = Orange • Grün + Gelb = Limbgrün. Wenn du Farben vermischst, um eine neue Farbe zu erhalten, beginne mit der hellsten Farbe und gib die dunklere Farbe nach und nach dazu, bis die gewünschte Farbe erreicht ist. Mische weiß oder drei Tropfen Weiß unter, um eine beliebige Farbe heller zu machen (oder Schwarz, um sie dunkler zu machen). Mische weiß oder drei Tropfen Wasser unter, um eine Farbe durchsichtiger zu machen.

Exploration des options en peinture

Couleurs de peinture fournies - Utilise les 6 peintures vibrantes à base d'eau dans l'ensemble du projet telles qu'elles ou mélange-les pour créer des couleurs pour votre projet spécifique. Mélanges suggérés: Rouge + Bleu = Violet • Bleu + Vert = Turquoise • Jaune + Rouge = Orange • Vert + Jaune = Vert lime. En mélangeant la peinture pour créer une nouvelle couleur, commencez par la couleur la plus pâle et ajoutez les couleurs plus foncées un peu à la fois jusqu'à ce que la couleur désirée soit atteinte. Mélangez deux gouttes de blanc pour alléger (ou noir pour foncer) n'importe quelle couleur. Mélangez deux ou trois gouttes d'eau pour rendre la peinture plus transparente.

Exploración de las opciones de pintura

Colección de pinturas incluidas - Utilice las 6 vibrantes Pinturas para Proyecto al agua que contiene el juego en su forma original, o mízclelas para crear colores para tu proyecto específico. Sugerencias de mezcla: rojo + azul = púrpura • azul + verde = aguamarina • amarillo + rojo = naranja • verde + amarillo = verdelima. Al mezclar pintura para crear un nuevo color comienza por el color más claro y agrega un color más oscuro des poco, hasta que haya alcanzado el color que deseas. Agrega dos o tres gotas de blanco para aclarar (o de negro para oscurecer) cualquier color. Mezcla dos o tres gotas de agua para hacer la pintura más transparente.

Basic Painting Techniques

Use paint to create different textures and effects for your dioramas and displays.



Drybrushing

Dab a paint-filled brush on paper towel until nearly dry and brush over surface.



Texturing

Mix dish soap with water. Dip a paint-filled brush in the soapy water and brush or dab over surface.



Sponging

Lightly dab a sponge in paint and then on the surface repeatedly, making a textured pattern.



Blackwashing

Mix black paint with water. Cover entire object with mixture. Dab with paper towel.



Blending

Softly blend wet paint colors together with brush.



Grundlegende Maltechniken

Schleife mit Farbe verschiedene Texturen und Effekte für deine Modelle und Ausstellungen. **Drybrushing** - Tupfe einen Pinsel mit Farbe auf ein Papiertuch, bis er fast trocken ist, und streiche dann damit über die jeweilige Fläche. **Texturing** - Mische Spülmittel und Wasser. Tauche einen Pinsel mit Farbe in das Spülmittelwasser und streiche oder tupfe damit über eine Fläche. **Sponging** - Tupfe einen Schwamm leicht in die Farbe und dann mehrmals auf die Fläche, um ein Texturmuster zu erzielen. **Schwamm - Mische** schwarze Farbe und Wasser. Decke das gesamte Objekt mit der Mischung ab. Tupfe mit einem Papiertuch darüber. **Blackwashing** - Vermische die kochle Farbe mit einem Projekt sorgfältig mit dem Pinsel, sodass die Farben ineinander übergehen.

Techniques de base pour peindre

Utilisez la peinture pour créer différentes textures et des effets pour vos dioramas et expositions. **Seccoage au sec** - Tamponnez un pinceau imbibé de peinture sur une serviette de papier jusqu'à ce qu'il soit presque sec puis brossez la surface. **Texturation** - Mélangez du savon à vaisselle avec de l'eau. Tamponnez un pinceau rempli de peinture dans l'eau savonneuse et brossez ou tamponnez sur la surface. **Sponger** - Tamponnez une éponge légèrement imbibée de peinture puis sur la surface plusieurs fois, créant un motif texturé. **Blanchage de noir** - Mélangez de la peinture avec de l'eau. Couvrez l'objet en entier avec le mélange. Tamponnez avec une serviette de papier. **Mélange** - Mélangez doucement des couleurs de peinture ensemble avec une brosse.

Técnicas de pintura básicas

Utilice la pintura para crear diferentes texturas y efectos para tus dioramas y exhibiciones. **Aplicación con pincel seco** - Forma un pincel lleno de pintura, da unos toques sobre una servilleta de papel hasta que esté casi seco, y pásalo sobre la superficie. **Texturado** - Mezcla jabón lavaplatos con agua. Sumerge un pincel de pintura en el agua jabonosa y pinta o da unos toques sobre la superficie. **Aplicación con esponja** - Da unos suaves toques con una esponja en la pintura, luego sobre la superficie en forma repetida, formando un patrón texturado. **Lavado negro** - Mezcla pintura negra con agua. Cubre el objeto con esta mezcla. Da unos toques con un paño de papel. **Combinación** - Combina suavemente colores de pintura mezclados con el pincel.

Bring your diorama to life with the addition of Scene Setters (people, animals and accessories) and Project Accents (grasses, rocks, water, ice, snow, trees, desert plants and much more)! See the complete Scene-A-Rama line at your local educational supply store, hobby shop or online at www.scenearama.com.

Scene-A-Rama is a division of: **Woodland Scenics**® P.O. Box 98, Linn Creek, MO 65052 • www.woodlandscenics.com

Erwecke dein Diorama mit Scene Setters (Leute, Tiere und Zubehör) und Project Accents (Gras, Felsen, Wasser, Eis, Schnee, Büsche, Widerstandsfähige und Vieles mehr) zum Leben! Die komplette Scene-A-Rama-Produktreihe findest du in deinem örtlichen Schulbedarfsgeschäft, Hobbygeschäft oder online unter www.scenearama.com. Scene-A-Rama ist ein Geschäftsbereich von: Woodland Scenics® P.O. Box 98, Linn Creek, MO 65052, USA • www.woodlandscenics.com
Donner plus de vie à votre diorama en ajoutant des Compositeurs de scènes (personnes, animaux et accessoires) et des Accents de projet (grasses, rochers, eau, glace, neige, arbres, plantes du désert, et beaucoup d'autres)! Voyez la ligne complète Scene-A-Rama à votre magasin local de produits éducatifs, une boutique de passe-temps, ou en ligne à www.scenearama.com. Scene-A-Rama est une division de: Woodland Scenics® P.O. Box 98, Linn Creek, MO 65052 • www.woodlandscenics.com
Da vida a tu diorama con el agregado de Escenificadores (personas, animales y accesorios) y Decoraciones de Proyectos (hierba, rocas, agua, hielo, nieve, árboles, plantas del desierto y mucho más). Mira la línea completa Scene-A-Rama en tu tienda local de artículos educativos o de hobbies, o bien en línea en www.scenearama.com. Scene-A-Rama es una división de: Woodland Scenics® P.O. Box 98, Linn Creek, MO 65052 • Estados Unidos • www.woodlandscenics.com